

Iniciaremos la visita en el Centro Turístico 'Cáceres-Galarza' ubicado en la 4ª planta del Parking Obispo Galarza. En este centro tendremos una primera aproximación a la historia de Cáceres, sus monumentos, sus fiestas o eventos más importantes, su gastronomía, su cultura, su arte... y desde el Mirador de Galarza podremos apreciar una panorámica impresionante de la Ciudad Monumental cacereña. Desde este centro, donde conseguiremos un plano de la ciudad completa, partiremos hacia el Palacio de la Isla, Archivo Histórico Municipal, y sede de numerosas exposiciones temporales. Una vez terminada la visita de este palacio nos dirigiremos al Ayuntamiento, situado en la Plaza Mayor de Cáceres, en la que podremos observar edificios como el propio Ayuntamiento, la Ermita de la Paz, la Torre de Bujaco, la Muralla y el Foro de los Balbos, centro de numerosas exposiciones en la Feria de Arte Contemporáneo Iberoamericano 'Foro Sur'. Entraremos a la Ciudad Monumental a través del Arco de la Estrella, situado entre la Torre de Bujaco y la Torre de los Púlpitos, lugar donde nos detendremos para dar algunas notas históricas acerca de este curioso arco y sus modificaciones, realizadas estas últimas por Manuel de Larra y Churriguera. Posteriormente visitaremos la Torre de Bujaco, torre árabe del S. XII, pasaremos por un tramo de muralla abierto al público que la conecta con la torre de los Púlpitos, nos adentraremos en la historia de Cáceres de la mano de su Centro de Interpretación, en el interior de la misma Torre, y subiremos por último al mirador, a unos 25 metros de altura de la Plaza Mayor, desde el que podremos situar los edificios más emblemáticos de la Ciudad Monumental. Pasando por la Plaza de Santa María, realizaremos nuestra segunda parada en el Palacio de Carvajal, sede del Patronato de Turismo, Artesanía y Cultura Tradicional de Cáceres, donde les ofreceremos información y visitaremos el Centro de Interpretación de la Provincia, que nos sitúa perfectamente y nos informa de las principales comarcas a través de cada uno de sus productos típicos o elementos que las identifican. En este mismo palacio podremos disfrutar contemplando el claustro y además visitar su maravilloso jardín renacentista que cuenta con algunas especies arbóreas típicas de esta zona, destacando una higuera de origen milenario. Regresaremos a la plaza de Santa María, donde podemos apreciar la Concatedral de Santa María, de marcado estilo románico de transición al gótico. Posee las huellas del renacimiento en el coro y en la torre, frente a ella el Palacio Episcopal y el Palacio de Hernando de Ovando. Otros palacios de esta zona que también podemos ver son el Palacio de Mayorazgo, el de la Diputación Provincial, el Palacio de los Duques de Valencia y el de los Golfines de Abajo, siendo este último uno de los mejores ejemplos de casa-fortaleza del siglo XV. A continuación pasaremos a la Plaza de San Jorge, Patrón de Cáceres, en la que llama la atención la Iglesia de San Francisco Javier y el Convento de la Compañía de Jesús, ambos barrocos. En esta plaza realizaremos una breve parada para descansar, pues es el lugar donde se encuentran los aseos públicos, fuentes y tiendas. También encontramos en esta plaza, la Casa de los Becerra, del siglo XV, actual Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesteros Los objetivos de la Fundación son la defensa, mejora, conservación y proyección nacional e internacional de la Ciudad Monumental de Cáceres. Ocupa tres plantas, con una superficie aproximada de mil metros cuadrados, destinadas a exposiciones, congresos, formación, conferencias, etc. Desde la Plaza de San Jorge nos acercaremos por la cuesta de la compañía al Centro de Divulgación de la Semana Santa Cacereña declarada de Interés Turístico Internacional, ubicado en la Cripta de la Iglesia de San Francisco Javier (popularmente conocida como la Preciosa Sangre) pretende dar a conocer las peculiaridades de esta festividad, con una visión única, que combina la información más rigurosa con lo emocional, lo sensorial y lo experimental. Contiene información acerca de las Cofradías, los Pasos y las Procesiones; podremos escuchar cómo suenan momentos destacados de las procesiones, Desde el centro podemos acceder también al Aljibe del Convento de los Jesuitas. saliendo del centro nos dirigiremos hacia la parte alta de la Ciudad Monumental por la Cuesta de la Compañía y que finaliza en la Plaza de San Mateo. En torno a esta plaza divisaremos varios edificios de interés artístico, como la Casa del Sol, la del Águila, la Torre de Sande, la Casa de los Aldana y, como no, la Iglesia de San Mateo que da nombre a la plaza. Lindante con la Plaza de San Mateo, encontramos la Plaza de San Pablo que recibe el nombre del Convento del mismo nombre, donde a través del torno podremos adquirir los magníficos y sabrosos dulces preparados por las monjas. Destaca en este lugar el Palacio de las Cigüeñas, que es el único que conserva su torre con almenas, sin que sufriera el desmoche ordenado por la Reina Católica. A continuación pasamos a la Plaza de las Veletas donde se encuentra el Museo de Cáceres en el solar que fue originariamente Alcázar almohade y posteriormente, en 1600, Don Lorenzo de Ulloa y Torres ordenó remodelarlo y lo acondicionó como palacio. En el interior del Museo encontramos restos arqueológicos desde el Paleolítico Superior hasta la época visigoda. En la parte superior del Palacio tenemos una muestra etnográfica, y en la parte inferior alberga un magnífico

aljibe árabe, uno de los grandes tesoros de la ciudad. Desde este Museo pasaremos a la Casa de los Caballos, sólida construcción del S.XVI que fue caballerizas y luego vivienda. Está unido al edificio anterior por el jardín y se abrió al público, una vez rehabilitado como espacio museístico, en 1992. Actualmente es la Sección de Bellas Artes del Museo de Cáceres, con pinturas y esculturas de gran interés entre las que podemos destacar un 'Jesús Salvador' del Greco. Una vez finalizada la visita al Museo, desde la Plaza de las Veletas existe la posibilidad de visitar el Barrio de San Antonio de la Quebrada, "Judería Vieja" cacereña, cuya plaza está presidida por la ermita de San Antonio edificada sobre la antigua sinagoga judía. Es un barrio de cuevas y empinadas calles con casas de reducidas dimensiones que en muchas ocasiones apoyan en la propia muralla, con pequeños vanos y puertas adinteladas, y en su mayoría encaladas. Se puede acceder al Baluarte de los Pozos que comprende una típica casa, un jardín-mirador y la Torre de los Pozos, ejemplo magnífico de fortificación almohade, elevada 6 metros sobre la barbacana, desde ella se pueden contemplar algunos de los espacios más característicos y bellos de la ciudad, como el Santuario de la Virgen de la Montaña, la Ribera del Marco, Fuente Concejo, San Marquino. Posteriormente al recorrido realizado por la Ciudad Monumental de Cáceres, saldremos de ella por la Puerta de Mérida y accediendo a la calle Pizarro al Centro de Artes Visuales Helga de Alvear que alberga la mayor colección de arte moderno y Contemporáneo de España. Después regresaremos a la Plaza Mayor donde finaliza nuestra visita.