Ana Hernández San Pedro
Una Carrera Ascendente

De formación artística italiana, donde vivió casi más de 15 años en Paestum (Magna Grecia) y donde tomó la decisión de convertir su pasión en profesión.

De técnica y maneras clásicas, bebió de fuentes surrealistas desde las que han surgido, fuertes, libres y sensuales sus muñecas BJD (Ball Jointed Dolls) que, como alter egos de la propia artista se enfrentan y comunican con el espectador en cada una de sus obras.

Actualmente, Ana HSP es, desde su Cáceres natal donde reside y trabaja, una de las pintoras españolas con más proyección internacional, dueña de ese tesoro artístico que es el poseer un estilo maduro e increíblemente personal, aclamado por crítica y público en cada una de sus apariciones, alcanzando un nivel técnico y artístico que la sitúan como una de las mejores exponentes del neo-barroquismo y pop-surrealismo del país.

Ana Hernández San Pedro ha expuesto dos veces en el Museo del Louvre en París y tiene colgada su obra, hasta el momento, en museos, galerías y colecciones privadas de Italia, Francia, Gran Bretaña, Suiza, España, Portugal, Singapore, Japón, Estados Unidos...

www.anahernandezsanpedro.com

AYUNTAMIENTO
cáceres
Concejalía de Cultura

Ana Hernández San Pedro



"Mi Interior Con Vistas"

Exposición Individual

Palacio de la Isla (Plaza de la Concepción, 2)

2 al 27 de febrero 2017

AYUNTAMIENTO
cáceres
Concejalía de Cultura



Ana Hernández San Pedro
"Mi Interior Con Vistas"

Esta exposición en su ciudad natal es una declaración de intenciones con la que Ana abre y desnuda su interior artístico a la vista del espectador.

Sus muñecas, protagonistas indelebles de sus cuadros, se transforman en seres independientes y orgullosas, dueñas de sus gestos y su sensualidad, con iniciativa, con deseos, inteligentes y bellas en sí mismas. Es desde 2015 cuando la obra de *Ana Hernández San Pedro* salta, explota y crece hasta convertir cada cuadro en un hito de una carrera siempre en elevación.

Su técnica depurada crece a cada pincelada, los detalles se multiplican en sofisticación y nos dejan sin palabras. Su complejo mundo interior se enriquece con más y más símbolos que conforman un universo complejo y cargado de arquetipos personales: Joyas, zapatos desparejos, animales reales o imposibles, paisajes surrealistas, ángeles, peinados, lencería, tatoos...

Esta muestra reúne gran parte de la última producción de la artista (2014 – 2016), y en ella el espectador podrá apreciar ese SU mundo interior que, de manera desprendida y consciente, la artista ha abierto de par en par para nosotros.

"He pintado mucho en estos dos últimos años y me siento muy orgullosa de mis obras, veo muchos detalles íntimos y personales que, consciente, comparto con el deseo de que lo disfruten y gusten de lo que ven. Lo que puedo asegurar es que mi obra está llena de verdad, de intimidad, de pensamientos e ideas que serán diferentes para cada uno de los que las miran.
Pasen y asómense.
Es mi interior y hay unas maravillosas vistas..."

Ana Hernández San Pedro