

## EXPOSITORES

- EL PERIÓDICO EXTREMADURA
- PLATAFORMA DE EDITORIALES DE EXTREMADURA
- ASOCIACIÓN ADAEGINA. AMIGOS DEL MUSEO DE CÁCERES
- LIBRERÍA AGÚNDEZ 1984
- O.N.C.E
- ÁREA DE CULTURA. DIPUTACIÓN DE CÁCERES
- LA MODERNA EDITORA
- EDITORIA REGIONAL DE EXTREMADURA
- LIBRERÍA EL BUSCÓN
- LIBRERÍA PLÉYADES
- INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (I.G.N)
- ESPACIO LECTOR NOBEL
- SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
- LALENTE Y EL PINCEL
- BOXOYO LIBROS
- LIBRERÍA L' ALONDRA
- LA PUERTA DE TANNHÄUSER
- DADOS FUERA
- LIBRERÍA INFANTIL Y JUVENIL "Y A LA VUELTA LA LUNA"

# XXVI FERIA Del Libro



CÁCERES

2026

## Paseo de Cánovas

Del 21 de abril al 2 de Mayo

### HORARIOS

Mañanas: laborables de 11 a 14 horas.  
Sábados y festivos : de 12 a 14:30 horas.  
Tardes: Laborables y festivos de 18 a 21 horas.  
Vísperas de festivos: 18 a 21:30 horas.

ORGANIZAN



COLABORAN

ORGANIZAN





## MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

~ 11:30 horas ~

Club de lectura intergeneracional.  
Versará sobre el libro **"La familia de Pascual"** de Camilo José Cela. Participan alumnos del IES Profesor Hernández Pacheco y usuarios de los centros de mayores Plaza Mayor y Peña del Cura.

~ 18:30 horas~

**Miguel Ángel Aguilar**

**No había costumbre. Crónica de la muerte de Franco.**

Editorial Ladera Norte

Presentado por Alfonso Pinilla

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.



El título, **'No había costumbre'**, alude con mordacidad a la imposibilidad de imaginar la desaparición del dictador, como si la finitud no se le aplicara, a pesar de la evidencia de su avanzado deterioro físico. Aguilar reconstruye, con agudeza y un fino humor, las tensiones políticas y periodísticas del momento, así como los intentos del Régimen de controlar el relato de la agonía.

Escrito cincuenta años después de los hechos con el rigor analítico del mejor periodista y la cercana perspectiva del testigo, el libro, salpicado de anécdotas, ofrece una mirada incisiva sobre el último tramo del franquismo, marcado además por tres acontecimientos: la Revolución de los Claveles en Portugal; los fusilamientos del 27 de septiembre, que despertaron una oleada internacional de repudio; y la Marcha Verde, que certificó el ocaso del poder colonial español.

Una crónica lúcida, vibrante y esencial para entender no sólo la muerte física del dictador, sino el colapso simbólico de un régimen estupefacto, ajeno a la costumbre de morir.

~ 19:30 horas~

**Julia Rípodas**

**Grita Casandra**

Ilustraciones de Blanca Prendes

Editorial La Moderna

Presentada por Lidia Gómez

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30



Nos han dicho calladita estás más guapa. Tú estás loca. No seréis escuchadas. La duda os perseguirá como una pesadilla. Lo que contéis no contará. Vuestra voz no perdurará y vuestro nombre no será reconocido. Caerá en el olvido. Como si nunca hubierais existido.

Rebecca Solnit lo llamó síndrome de Casandra. La maldición que pesa sobre todas las que supieron ver más allá.

Pero no aceptamos ese destino. Por eso escribe Julia Rípodas. Contra la Historia, sin red ni patria.

Con una prosa lírica sin concesiones, teje o trama un paseo por la vida y la obra de pioneras, escritoras y artistas que unas veces alumbran y otras, deslumbran. En cualquier caso, fueron buques rompehielos que abrieron camino a las que vinieron después.

Lista con todas las mujeres separadas por puntos medios.

El grito de Casandra es un canto que celebra la voz de todas, la retahíla, los versos de las cosecantes, la canción de las rapsodas. No nos callarán.

¿Será que solo las mujeres salvarán a las mujeres?

## JUEVES 23 DE ABRIL

~ 12:00 horas ~

**Patricia Casasola**

**Los recuerdos de búho**

Ilustrado por Sara Sánchez

Editorial Triqueta

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas.



Búho siempre había sido el consejero sabio del bosque, aquel que encontraba las palabras justas cuando alguien lo necesitaba. Pero un día empezó a olvidar. Cuando sus recuerdos comienzan a desvanecerse, sus amigos deciden escribir para él las historias que compartieron juntos. Página a página, Búho descubre que, aunque la memoria pueda debilitarse, todo lo que hemos significado para los demás permanece.

Un álbum ilustrado luminoso conmovedor sobre la memoria, la identidad y el poder de los vínculos, ideal para compartir entre niños y adultos.



~ 13:00 horas. ~

**Cristina Núñez Nebreda**

*Apuntes de una impostora*

Presentada por Santiago Avendaño

Editorial La Experiencia Libros

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:30 horas.



Apuntes de una impostora trasciende la mera recopilación de columnas periodísticas para convertirse en un cuaderno de bitácora íntimo y reflexivo. La infancia, el feminismo, los derechos humanos, el arte y la cultura tejen la selección de textos de la periodista Cristina Núñez Nebreda, que reivindica el papel humanista de su profesión en tiempos inciertos. Este libro, que reúne 56 textos publicados e inéditos, lucha contra el olvido de la hemeroteca y trata de preservar del desgaste inevitable del tiempo una parte del trabajo periodístico de la autora.

~ 13:30 horas-

**Charlotte Lecharlier**

*Apenas gritar*

Presentada por Santiago Avendaño

Editorial La Experiencia Libros

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 14:00 horas.



En *Apenas gritar*, la poeta Charlotte Lecharlier reivindica la fuerza que nace de la vulnerabilidad y el valor de mostrarse sin armaduras. Los poemas recorren la infancia como territorio mágico donde se gestan los posibles, y miran lo cotidiano con una sensibilidad que descubre tesoros en lo más humano. Entre ternura y rebeldía, el libro propone una resistencia poética frente a una visión desencantada de la realidad que nos encierra y nos ciega a la belleza profunda de lo vivo. La palabra aparece así como acto de afirmación y de libertad: apenas un grito, pero suficiente para no apagarse.

XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024

XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024



~ 18:00 horas ~

**Mario Lourtau**

*Para menos morir (Poesía 2008-2021)*

Editora Regional de Extremadura

Presentado por Antonio J. Girol García

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 18:45 horas.



La selección de poemas de esta obra, realizada a cargo del propio autor, opta por un orden cronológico y recoge tres lustros (2008 a 2021) de poesía a través de cinco poemarios y un apalquette, culminando con poemas inéditos. Esto permite al lector observar su evolución poética, sometida siempre a un largo proceso de depuración. También facilita reconocer los núcleos temáticos: el amor, el paisaje, la memoria, el paso del tiempo y el cuerpo.

~ 18:45 horas-

**Julio César Galán**

*Nomadeo argelino y otros exilios*

Editora Regional de Extremadura

Presentado por Antonio J. Girol García

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.



Con referencias que van de Camus a Cervantes, de Max Aub a Adonis, la nueva obra de Julio César Galán es también un ejercicio de mestizaje cultural y literario, donde la memoria personal se entrelaza con la memoria histórica y colectiva. Se trata de un testimonio sobre lo que significa vivir y escribir desde el desplazamiento, con la convicción de que "nuestro origen será y a la nomadeo, en la cartografía de la irrealidad".

*Nomadeo argelino y otros exilios* se incorpora a la colección Viajeros y estables, dedicada a textos que exploran el territorio desde la experiencia y el pensamiento.



~19:30 horas-

**Alicia Vallina**

*La condesa que pudo reinar*

Editorial Plaza & Janés

Presentada por María José Cano

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20.30 horas.

XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024

ALICIA VALLINA  
LA  
CONDESA  
QUE PUDO  
REINAR



La apasionante historia real de una mujer adelantada a su época: la condesa de Echauz y del Vado, amante de José Bonaparte, que pudo reinar sobre todo un imperio.

Carrésse, Francia, 1869. La condesa de Echauz y del Vado, doña Pilar de Acedo y Sarriá, acaba de fallecer. Tras el entierro, su hija Amalia, marquesa de Montehérmoso, descubre por azar un diario oculto y un conjunto de cartas que revelan una historia hasta entonces desconocida para ella: la ardiente y secreta relación que su madre mantuvo durante años con José Bonaparte, el destronado rey de España.

Amalia se verá obligada a replantearse algunas de sus más férreas convicciones y revivirá una pasión prohibida que sobrevivió a la guerra y al exilio. Una pasión que convirtió a la condesa en la protagonista silenciosa de un capítulo desconocido de la Historia de España.

En su nueva y fascinante novela, Alicia Vallina narra el épico relato de la ocupación francesa de España y lo entreteje con la emoción, el amor y los conflictos internos de una mujer que elevó su voz por encima del tiempo y que pudo cambiar el curso de nuestra historia.

## VIERNES 24 DE ABRIL

~ 11:30 horas. ~

**Asociación Cultural Amigos de la Estatua del poeta José María Gabriel y Galán en el Paseo de Cánovas.**

- Monólogo a cargo del grupo de teatro LAS EMPRENDEDORAS DE ALDEA MORET. Dirigidas por Miguel Fresneda.

XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024



- Lectura de poemas en habla popular extremeña. Florencio Rodríguez Figueira.
- Taller cuentacuentos. Federico Rincón.
- Actuación Escuela Música y Danza. Antonio Luis Suárez Barquero.
- Taller musical. Federico Rincón y Andrea Luna.
- Lectura Poemas. Alumnos de los Colegios de Cáceres : La Asunción, Isabel de Moctezuma. Nazaret, IES Universidad Laboral.
- Taller solidario : " Miradas a Nuestro Mundo ". Asociación ASPAINCA. Cáceres.
- Reconocimientos : Miguel Fresneda Corchado . Director Teatral. Profesor de Lengua, Literatura y Teatro Paulino Aparicio Parra. Gestor Cultural en los Premios de Poesía Escolar Gabriel y Galán.

~ 18:00 horas ~

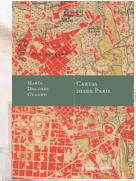
**María Dolores Olgado**

*Cartas desde París*

Editora Regional de Extremadura

Presentada por Magdalena Ortíz

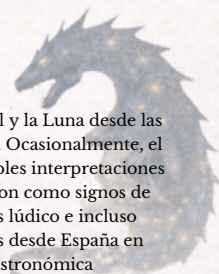
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 18:45 horas.



L Ambientada entre la Extremadura rural en poder de los nacionales y el Madrid convulso de los años de la guerra, la novela entrelaza las voces de Teresa y Andrés, un matrimonio separado por el conflicto. Incomunicados tras el alzamiento, un brigadista ofrece a Andrés la posibilidad de enviar sus cartas a través de París, permitiendo que ambos mantengan viva la unión mientras aguardan un reencuentro incierto.

Con una prosa sobria, precisa y evocadora, Olgado logra dar vida a la memoria de quienes quedaron atrapados en los márgenes de la historia. Cartas desde París es un fresco emocional sobre la pérdida, la resistencia y la fe en el amor incluso en medio de la devastación.

Esta novela, como en la epopeya homérica, se convierte también en una reflexión sobre la esperanza como forma de resistencia. En sus páginas se despliega el paisaje moral y humano de una época que marcó a generaciones: la incertidumbre, la escasez, la violencia, pero también la ternura cotidiana, el valor de los afectos y la dignidad de los gestos sencillos.



~ 19:00 horas ~

**Isabel San Sebastián**  
**La venganza del Apóstol**

Editorial Plaza & Janés

Presentada por José Luis Gil Soto

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20.00 horas.



Siglo XIII, Reino de Castilla. El joven Beltrán López de Cazorla, hijo de un héroe de las Navas de Tolosa y de una antigua dama de la reina Berenguela, intenta desesperadamente emular las hazañas de su padre, aunque fracasa una y otra vez por su torpeza con las armas. Empeñado en demostrar su valía como guerrero, se embarcará en una peligrosa aventura que lo llevará a infiltrarse en Córdoba en calidad de espía y a protagonizar un trepidante viaje para recuperar las campanas robadas al Apóstol por Almanzor, esta vez a hombros de cautivos sarracenos.

Con una narración apasionante de la famosa batalla de las Navas de Tolosa y la conquista de la antigua capital del califato, Isabel San Sebastián retoma la leyenda recogida en Las campanas de Santiago y continúa con su épica serie de novelas dedicadas a relatar ocho siglos decisivos en la historia de España.

## SÁBADO 25 DE ABRIL

~ 12:00 horas ~

**Instituto Geográfico Nacional**

**Eclipses de Sol. Los eclipses españoles de 2026, 2027 y 2028**

Presentado por Ángel María Marra Recuero y Jacinto José Fernández Carmona



Publicación dedicada a los eclipses solares, sus fundamentos astronómicos, sus ciclos y su impacto en la historia, las artes, las mitologías y la ciencia. Se incluye descripción de los que serán visibles desde España en 2026, 2027 y 2028.

Eclipses. El Sol y sus eclipses en la ciencia, la historia y las artes

Presentado por Ángel María Marra Recuero y Jacinto José Fernández Carmona

Los seres humanos han seguido los movimientos regulares del Sol y la Luna desde las civilizaciones más remotas y a lo largo y ancho del planeta Tierra. Ocasionalmente, el Sol se oscurecía o la Luna se teñía de rojo y esto dio lugar a múltiples interpretaciones más o menos disparatadas. A menudo estos eventos se consideraron como signos de malos augurios, aunque también inspiraron mitos de carácter más lúdico e incluso amoroso. Con ocasión de los tres eclipses solares que serán visibles desde España en 2026, 2027 (totales) y 2028 (anular) y que constituyen una triada astronómica excepcional para el país, este volumen recorre todos los aspectos de la observación y estudio del astro rey y de los eclipses solares. Se recogen así, desde un punto de vista multidisciplinar, los diferentes aspectos científicos y humanísticos, que hacen de los eclipses unos fenómenos de excepcional impacto en la historia de la cultura.

~ 13:00 horas ~

**Ateneo de Cáceres**

**Presentación de la revista anual "Norba, Castris, Qzris, Cáceres: Patrimonio Singular Europeo"**



Presentada por M. Ángeles López Lax y Santiago Lindo Hurtado

Revista anual, dedicada en esta ocasión a la ciudad de Cáceres, y en la que hemos querido destacar sus valores patrimoniales tanto artísticos y arquitectónicos, como naturales, musicales y gastronómicos.

~ 18:00 horas ~

**Marta Mateos**  
**Juan José Mateos**

**Huellas judías en Cáceres. Volumen 1**

Editorial TAU Editores

Presentado por Santos Benítez y Antonio Burillo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 18:30 horas.





La idea de escribir esta trilogía surgió durante el confinamiento cuando un padre y su hija se pusieron a investigar las huellas hebreas que tiene la provincia de Cáceres. Y así, durante varios años y diversos viajes fue como fueron llevando a cabo la minuciosa labor de fotografiar e investigar, y de este modo, rescatar del olvido las huellas de aquellos judíos que habitaron las tierras de esta maravillosa, misteriosa y deslumbrante provincia extremeña.

~ 18:30 horas ~

**Ángel Doncel Cervantes**

*Más lejos de lo que nunca soñaste*

Editorial TAU Editores

Presentado por Antonio Burillo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:00 horas.



Este libro lo empecé escribiendo pensando en mi querida madre, que en paz descansa. Falleció hace ya diez años, dejando una huella imborrable en todos los que tuvieron la suerte de conocerla, y la tengo presente cada día que pasa. No me costó mucho iniciar la novela, escribiendo sobre la persona que más he querido y sobre los sentimientos que tuve hacia ella desde mis primeros años. Este libro que había iniciado centrado en la persona de mi madre, fue derivando poco a poco en contar mi propia historia, teniéndola a ella siempre presente, que a nadie dejará indiferente. Se trata de una historia desgarradora de superación personal, de convivencia con una enfermedad limitante, que, sin embargo, me ha llevado a realizar una asombrosa aventura personal de extraordinaria fuerza moral. Todos los escritores, al cabo de los años, se vuelven hacia sí mismos. Voy a dedicar esta novela a mi familia y a todas las personas que han pasado por mi vida. Todos han tenido algo que enseñarme y no me quiero olvidar de nadie.

~ 19:00 horas ~

**Ediciones Liliputienses: quince años tratando de descubrir por qué los poetas no son gente de fiar.**

**José María Cumbreño Espada**

Se realizará un repaso de algunas de las actividades más destacadas que durante esos tres lustros se han realizado desde Ediciones Liliputienses, la editorial española que mayor cantidad de libros de poesía latinoamericana publica en nuestro país.



~19:30 horas~

**María Isabel Patrón Fajardo**

*Disonancias*

Colección de poesía.

Editorial A.C. Norbanova

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:00 horas.



Disonancias es algo más que un libro de poesía. Es una reflexión absoluta de lo que me rodea y me envuelve y a veces no llego a comprender. Disonancias es eso, la falta de armonía y de acuerdo. La tensión psicológica que se produce en mi interior y que intento manifestar con palabras, con expresiones. Hablar de todo y no hablar de nada: de la frustración humana, de la mujer y de los seres más vulnerables. Hablar del arte y plasmarlo en la poesía, porque en el arte se manifiesta el yo más íntimo y personal, lo más crítico y frustrante del ser. Crear, provocar pensamientos profundos, extrañezas, libertad creativa reflejada en el arte y plasmada con palabras. Eso es disonancias.

~ 20:00 horas~

**Mariano Mecerreyes Jiménez**

*Los hombres del lobo*

Colección de narrativa.

Editorial A.C. Norbanova

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



Londres. El 8 de agosto de 1888 apareció degollada y destripada una prostituta llamada Martha Turner. Días después, se sucederían otros crímenes horribles. En una carta escrita con sangre, alguien reclamó su paternidad. Firmó la misiva como Jack, el Destripador. Desde entonces, la identidad del asesino más famoso de todos los tiempos sigue siendo un misterio.

Resulta chocante pensar que uno de sus contemporáneos, alguien que asombró al mundo por su genio deductivo, no fuese capaz de averiguar la verdad. O eso se pensó. Lo cierto es que esta historia comienza mucho antes, la noche en que una gran tormenta asoló una isla tenida por maldita. Una, custodiada por dioses temibles a la que Roma llamó Britania.





~ 20:30 horas ~

**Miriam A. Gómez Cornejo**

**El despertar de la brisa**

Colección "Similar al ojo humano".

Editorial A.C. Norbanova

Fotolibro editado en colaboración entre Norbanova y El Gira Gira del Arte

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 21:00 horas.



La libertad, el conocimiento personal o los desafíos del cambio se exploran con delicadeza en estas páginas. Cómo nos invade la incertidumbre, el temor o el cansancio al hacer comprensible la realidad que divisamos.

## DOMINGO 26 DE ABRIL

~ 12:00 horas ~

**Javier Negrete**

**Sertorio. El elegido de la diosa blanca.**

Editorial HarperCollins

Presentado por David Moreno

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas.



«Avisad a los cónsules de que llegarán los bárbaros del norte».

Una voz sin rostro advierte así a los romanos mientras un gran cometa incendia el cielo. La profecía ya se ha puesto en marcha: lejos de allí, los cimbrios parten hacia el sur, guiados por Artemidoro de Éfeso, que vuelve para vengarse de la ciudad que arruinó su vida.

La mayor amenaza desde Aníbal se cierne sobre una Roma marcada por la violencia de los idus de enero. En ese escenario crece Quinto Sertorio. Su viaje de formación lo llevará desde la infancia en los barrios altos hasta la adolescencia entre los callejones de la Subura y los cementerios del Esquilino. Allí liderará al pequeño ejército de los Mirmidones, conocerá a la joven asesina Sierpe y aprenderá el significado de la amistad, el sacrificio y el honor.

Pero también tendrá enemigos. El corrupto senador Servilio Cepión y el jefe de los bajos fondos, Septimuleyo, se convertirán en una amenaza personal para Sertorio, mientras la adivina Marta maneja los hilos de todos ellos desde las sombras. De todas esas sombras, ninguna más alargada que la que proyecta la cruz de Stígmatas, el hombre de las cicatrices, cuyo destino y el de Sertorio están llamados a entrelazarse una y otra vez.

~ 13:00 horas ~

**Jaime de los Santos**

**El Evangelio según Caravaggio**

Editorial Contraluz

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas.



Michelangelo Merisi, Il Caravaggio, fue el genio que revolucionó la pintura y cuya obra sigue fascinando a cuantos se acercan a su arte. Esta novela imprescindible reconstruye con rigor y sensibilidad su existencia y nos ofrece una nueva mirada, que huye de la leyenda del hombre violento y peligroso construida por sus enemigos y nos revela al artista libre, innovador, profundamente humano, que siempre se mantuvo fiel a la verdad de lo que veía y lo que sentía.

Caravaggio pintó vírgenes y ángeles, santos y pobres, almas atormentadas y pasiones desbordadas. Pintó como vivió: al límite. En palacios e iglesias, entre prostitutas y aristócratas; admirado por cardenales y odiado por quienes envidiaban su talento. Jaime de los Santos escarba entre rumores y certezas para narrar, con su prosa envolvente y una extraordinaria labor de recreación histórica, la intensidad de sus pasiones, la verdad de sus orígenes y la pureza de un arte que influiría, siglos después, en otro genio, Pier Paolo Pasolini, con quien comparte mirada, obsesiones y anhelos.





~ 18:00 horas ~

### Cuentacuentos “La guardiana de los libros”

Es más que un cuentacuentos, pues a través de la historia se construirá un libro, descubrirá que tiene portada, título, personajes, trama, ilustraciones y mucho más. Finalmente se habrá creado un libro único que permanecerá en el lugar donde se ha creado para que puedan ir a verlo con sus familias, y demostrar que por un día fueron escritores, diseñadores y creadores de magia para hacernos más valientes.

Es totalmente participativo, se pasará a través de su personaje, Lala, por los cuentos más conocidos por todos, y como se van olvidando al crecer y hacernos mayores en algunas ocasiones.

Con este cuenta cuento muy participativo darán vida a un libro único, un libro escrito por ellos y ellas, que será el libro de la guardiana de los libros.  
**Para toda la familia.**

~19:30 horas~

### Karl Ösh Árido Poemas klandestinos

Editorial Talón de Aquiles  
Presentado por Inmaculada Montero Chamorro y Pedro Sánchez Expósito  
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



“Árido” y “Poemas klandestinos” constituyen dos de las obras más crípticas y conmovedoras de Karl Ösh, girando ambas en torno a los efectos devastadores del amor y el frenesí de la pasión. El primero, ópera prima del autor, se centra en el intenso dolor causado por la separación de la persona amada, el fin del primer amor y sus efectos devastadores sobre al alma y la razón.

XXVI  
Feria  
Del Libro  
CÁCERES  
2024



XXVII  
Feria  
Del Libro  
CÁCERES  
2024

El segundo nos habla de los fugaces encuentros secretos y posteriores desencuentros de los mismos amantes, mientras ambos viven ya inmersos en otras relaciones paralelas, y la constatación de estar, a pesar de amarse profundamente, condenados a permanecer separados y seguir diferentes sendas vitales que conducirán a cada uno sin remisión a un destino diferente. Poesía oscura y existencial del hombre frente al vacío de la ausencia, pero también del amor más intenso y la pasión desbordada.

## LUNES 27 DE ABRIL

~ 11:30 horas~

### Taller Infantil “La niña y el pájaro”

Impartido por Carmen Sánchez Morillo y Pilar López Ávila  
Alumnos de 2º y 4º de Primaria de CEIP Donoso Cortés.



Es un taller para desarrollar la creatividad a través de la imaginación y la expresión plástica, media de recursos inspirados en la naturaleza, utilizando como hilo conductor la música.

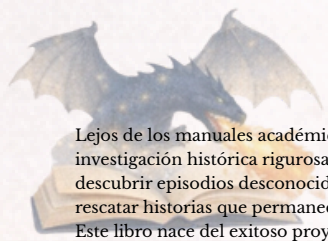
~ 18:00 horas ~

### Rubén Núñez Quesada Las historias de Cáceres al detalle

Editorial EDITAMAS  
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 18:30 horas.



¿Y si la verdadera historia de Cáceres estuviera escondida en sus Detalles? La(s) historia(s) de Cáceres, Al Detalle. La heráldica como excusa, de Rubén Núñez Quesada, propone un viaje diferente por la ciudad monumental: un recorrido donde los escudos, las fachadas, las fuentes y las piedras se convierten en narradores silenciosos del pasado.



Lejos de los manuales académicos y de las guías tradicionales, el autor combina investigación histórica rigurosa, divulgación accesible y pasión por su ciudad para descubrir episodios desconocidos, desmontar mitos repetidos durante siglos y rescatar historias que permanecían ocultas ante nuestros ojos.

Este libro nace del exitoso proyecto divulgativo Cáceres al Detalle y transforma años de exploración, estudio y paseos por la ciudad en una obra pensada tanto para cacereños como para visitantes curiosos.

Un libro para leer, pasear y redescubrir Cáceres.

Porque cuando aprendemos a mirar los Detalles, la ciudad vuelve a sorprendernos.

**~18:45 horas~**

**Pepa Gómez Bustamante**

*Biografía de una culpa*

Edita Asociación Cultural Stela Literaria

Presentada por Ángel Luis Fernández Sanz

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:15 horas.



Todo lo vivido reposa en el rincón más profundo de nuestro ser aguardando el instante de aflorar y cobrar vida.

Las aprensiones, los traumas o miedos que creímos olvidar, despiertan y toman forma reclamando presencia. Se convierten, una vez más, en los invisibles protagonistas que mueven los hilos de nuestras frágiles marionetas humanas.

**~ 19:30 horas~**

**Antonio Castro**

*Una novela corta, nueve relatos largos y un cuento absurdo*

Editorial R.E. Editores

Presentado por Damián Gallego

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:00 horas.



El libro propone una estructura poco habitual: una novela corta inicial, titulada La fábrica, seguida de nueve relatos largos y un cuento final de tono absurdo. A través de estas historias, Castro construye un mosaico de personajes y situaciones en el que aparecen amores clandestinos, amistades inesperadas y momentos en los que la vida oscila entre la poesía y el desastre.

Con una prosa cercana y precisa, el autor explora la dignidad de las vidas cotidianas, la rutina y las pequeñas derrotas del ser humano, combinando realismo, ironía y ternura en un conjunto narrativo que busca sorprender al lector.

**~ 20:15 horas ~**

**Javier Pérez Walias**

*Que se detengan en ti mis ojos para siempre*

Editorial TREA Poesía

Presentado por Antonio González Prado

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas.



No es fácil alcanzar una verdad sencilla, una «verdad de aire» que sostenga el saber(se) en el tiempo. Saber del tiempo implica sentarse a sus orillas y atreverse a mirar el discurrir incesante de la pérdida. Comprendida esta realidad insobornable, y «aunque la casa se quede vacía» y «aunque vivir no fuera una tentación». Que se detengan en ti mis ojos para siempre supone una subida a los manantiales de la sensibilidad primera, de la amanecida primordial. Durante la ascensión, el autor se cruzará con la voz de poetas iniciáticos, con la compañera irrenunciable, con los recuerdos necesarios. Javier Pérez Walias (Plasencia, 1960) acrecienta con este poemario su sólida trayectoria exigiendo una vez más a su expresión poética la cadencia y las imágenes que precisa, más allá de la simple declaración propositiva, la indagación genuina y conmovedora de estos versos sobre la fragilidad y el asombro.

## MARTES 28 DE ABRIL

**~ 11:30 horas~**

**Cristina Marco**

*No hay título para este cuento*

Una aventura de Gigi Beret y APTO

Editorial Cuatro Hojas



Si te animas a entrar en este bonito libro, descubrirás a los nuevos amigos de Gigi creativos, divertidos, cariñosos... Pablo, Laura, Octavio, Miguel y Mari compartirán con ella y también contigo increíbles momentos que pondrán en valor su capacidad para superarse cada día y de disfrutar de los sentimientos que verdaderamente importan. /

APTO es una Asociación sin ánimo de lucro fundada en el año 1990 con el objetivo de lograr el desarrollo y la inclusión de las personas con discapacidad intelectual.



Nuestra misión trata de contribuir, desde el compromiso ético, con apoyos oportunos, a que cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia puedan llevar a cabo su proyecto de calidad de vida, así como a promover su inclusión como ciudadano/a de pleno derecho en una sociedad justa y solidaria.

A través de este cuento, queremos transmitir la esencia de APTO. Creemos en el potencial de cada persona y apostamos por la inclusión y en la verdadera riqueza de la diversidad.

Queremos brindar homenaje a nuestra labor y hacer una invitación a que se siga apoyando nuestra misión. Cuando una sociedad se une para construir oportunidades, el impacto trasciende generaciones.

Cristina Marcos Sarró

Construí una escalera de papel para alcanzar mi sueño de escribir literatura infantil. Así nació la colección de libros ambientados en Extremadura Gigi Béret & compañía. Gigi y yo estamos felices de vivir esta bonita historia con APTO.

~18:00 horas~

**Fernando Abad Vicente**

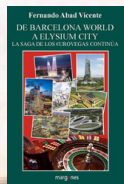
*De Barcelona World a Elysium Vegas*

*La saga de los Eurovegas continúa*

Editorial Márgenes

Presentado por Antonio Muriel Bernal

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 18:45 horas



El autor examina algunos proyectos que en definitiva fueron despropósitos ambientales, urbanísticos, sociales y fiscales. En este nuevo libro se analizan los proyectos de Chinovegas; Live! Resorts Madrid; Barcelona World y Elysium City.

~19:00 horas~

**Andrés Neuman**

*Vengo de ver*

Editorial La Bella Varsovia



Vengo de ver es la proyección musical, visionaria y salvaje de una sociedad que parece haber abandonado el cuidado de su propio futuro. Aullidos en la cima del presente, en estos poemas sincopados se entremezclan pensamiento, memoria y sensibilidad, explorando —aún con altas dosis de esperanza y deseo— la extraña época en que vivimos.

XXVI  
**Feria del Libro**  
CÁCERES 2024

XXVI  
**Feria del Libro**  
CÁCERES 2024



Lúcida y carnal, la voz de este libro entona preguntas de fondo. ¿Qué horizonte extraer de un estado de intuición apocalíptica? ¿Cómo defender los espacios de ternura en una realidad a menudo monstruosa? ¿Qué azares y voluntades nos mantienen con vida, qué vínculos secretos nos unen a la extinción?

A través de una mirada precisa y profética, Andrés Neuman propone un viaje que nos lleva del seísmo a la delicadeza, del horror a la alucinación, de la furia a la fiesta, hasta desembocar en una respuesta amorosa frente a la destrucción de la que somos parte.

**Hasta que empieza a brillar**

Editorial Alfaguara

Presentado por Felipe A. Fernández León y Marino González Montero

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:00 horas.



Hasta que empieza a brillar cuenta la historia íntima de María Moliner, partiendo de una atractiva premisa literaria: narrar de cuerpo entero a la protagonista a través de su vínculo con la lengua. A la vez, nos propone una sugerente hipótesis: ¿y si su diccionario fuese también una suerte de autobiografía oculta?

Esta es la vida novelada de una figura apasionante, retratada desde una infancia difícil hasta un final insospechado, pasando por su extraordinaria labor como bibliotecaria en la República o su polémica candidatura a la Real Academia. Entre la investigación y la imaginación, combinando la comedia, el drama familiar y la tragedia colectiva, se abre paso la historia de una resistencia secreta. Un acto de justicia con el legado de una mujer que vivió a contracorriente y exploró las palabras hasta que empezaron a brillar.

**MIÉRCOLES 29 DE ABRIL**

**SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

~11:00 horas~

**Apertura del Acto**

*D. Jesús Conde Fuentes, Adjunto al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Director del Servicio de Publicaciones.*

Anuncio del fallo del Jurado del "Premio Ópera Prima Ana Holgado-Convocatoria 2025" y entrega de diplomas a los galardonados.





~ 11:15 horas ~

**Catálogo de investigación joven en el marco de la Alianza EU GREEN de Dolores Gallardo y Raquel Pérez.**

El presente Catálogo recoge una selección de trabajos de jóvenes investigadores que representan no solo, la diversidad y vitalidad de la investigación universitaria, sino también su voluntad de generar impacto positivo más allá de las aulas y laboratorios. Con ello, se persigue un doble objetivo: acercar la ciencia a la ciudadanía, mostrando el valor de la investigación de una manera accesible y promover, la colaboración entre investigadores de distintas áreas y países, favoreciendo sinergias que impulsen el progreso común.



Presentación de la Alianza EU GREEN, un proyecto de la Unión Europea en el que participa la UEx y que promueve un modelo de educación responsable, sostenible e innovadora. Presenta Jesús Díaz Álvarez, coordinador adjunto de EU Green Alliance.

~11:40 horas~

**El descenso a los infiernos en la literatura en español de Francisco Luis López-Arza García-Mora, ganador del 1er. Premio "Ópera Prima Ana Holgado 2024".**

El descenso a los infiernos ha suscitado siempre fascinación, como muestran las numerosas huellas que ha dejado en el arte y la filosofía, pues el hecho de que alguien baje al mundo de los muertos rompe ya de por sí una barrera, y abre, por su enorme carga simbólica, innumerables posibilidades al relato. En este trabajo ofrecemos una panorámica general de su tratamiento en la literatura clásica, española e hispanoamericana para afrontar a continuación el análisis de ocho obras de la literatura en español: Los Milagros de Nuestra Señora, El Quijote, El condenado por desconfiado, Lucrecia, Don Álvaro o la fuerza del sino, Rimas, Altazor y Pedro Páramo.



~ 12:05 horas ~

**La microbiota intestinal. Historia de una batalla por la supervivencia de Javier Blanco Blanco. Accésit al Premio "Ópera Prima Ana Holgado 2024".**

La microbiota intestinal. Historia de una batalla por la supervivencia recorre una de las grandes contiendas de la vida, protagonizada por los microorganismos, su capacidad de adaptación y el papel que el ser humano ha desempeñado en este conflicto. Estos pequeños seres llevan en la Tierra mucho más tiempo que nosotros y, a través de un viaje por la evolución y por descubrimientos como la microbiología, los antibióticos y las resistencias antimicrobianas, esta obra invita a mirar de otro modo nuestra relación con el mundo microbiano.



~ 12:30 horas ~

**"La Biblioteca oculta de Barcarrota y el hidalgo portugués Fernão Brandão de Pedro Martín Baños.**

Este libro estudia la conocida "Biblioteca oculta de Barcarrota", un conjunto de libros de gran valor histórico y literario (10 volúmenes y un manuscrito) encontrados en 1992 ocultos tras una pared en una casa de Barcarrota (Badajoz) que datan del siglo XVI y eran considerados heterodoxos, prohibidos y mágicos. Hoy se exhiben en la Biblioteca de Extremadura en Badajoz. El autor de este libro ha pretendido probar que el emparedamiento no fue un acto apresurado ni arbitrario, y que en cada pieza pueden advertirse una o varias razones concretas que la convertían en sospechosa. Todo responde a una coyuntura histórica muy específica, entre finales de 1559 y principios de 1560, tras la publicación del índice de libros prohibidos del inquisidor Valdés.



~ 12:55 horas ~

**"Vivir más, vivir mejor. Envejecer saludablemente en Extremadura" de María del Rocío Jerez Barroso, Cristina Carrasco Romero y Ana Beatriz Rodríguez Moratinos.**

Este libro ofrece una visión integral y actualizada sobre el proceso de envejecimiento, abordándolo desde una perspectiva científica, social y sanitaria. A través de un enfoque multidisciplinar, las autoras analizan los cambios fisiológicos, cognitivos y funcionales asociados a la edad, así como los factores que influyen en un envejecimiento saludable. Basado en un estudio de investigación desarrollado en Extremadura, la obra profundiza en la realidad demográfica, las condiciones de vida de las personas mayores y los elementos clave para promover su autonomía y bienestar. Una obra que invita a reflexionar sobre el reto del envejecimiento en nuestras sociedades y propone claves para vivir más y mejor.





~ 13:20 horas~

**“Jaras y jarales de Extremadura” de Miguel Ángel Rodríguez Chamorro y Julio Herrera Alonso.**

El libro Jaras y jarales de Extremadura es una monografía de todas las especies de jaras con más de 600 imágenes e ilustraciones originales y un apartado de jarales y fauna. La vida en Extremadura está muy ligada a las plantas y en especial a las jaras que son especies muy conocidas pero que es necesario profundizar en las numerosas especies que hay en nuestra región. Las jaras son integrantes fundamentales del matorral mediterráneo. Es fundamental, por tanto, resaltar la importancia de estas plantas tan austeras, en el ecosistema mediterráneo, cicatrizando las heridas abiertas en encinares, alcornoques y quejigares o en zonas quemadas, evitando la erosión del suelo, y la pérdida de materiales y nutrientes por las laderas, además dando refugio a la fauna y aportando un gran número de productos químicos con usos medicinales.



~18:30 horas~

**Julio César Galán**

*Poesía especular*

Editorial Contrabando

Presentado por Carlos Katan y Marco Antonio Núñez

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:15 horas.



Poesía especular (2025), de Julio César Galán, es una obra poética compleja y aporética que se construye como un "organismo textual" vivo y rizomático. El libro propone una confrontación directa entre el cuerpo físico y la materialidad del propio texto, estableciendo una lucha constante contra la página y el lenguaje.

~ 19:30 horas~

**Carmen Hernández Zurbano**

*El baile de la naranja*

Editorial RIL Editores

Presentada por Sandra Benito

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



El sexto poemario de Carmen Hernández Zurbano es una celebración sensorial y simbólica que, como un bodegón viviente lleno de luz, colores y sabores, que viajara por las raíces reales y etimológicas de las plantas, vincula lo terrenal con lo mitológico; y trae a un primer plano el problema del agotamiento, tanto de las personas que labran la tierra, como de las propias tierras de cultivo. En medio de una deriva social cada vez más violenta y destructiva, Carmen Hernández Zurbano escribe un canto de agradecimiento y cuidado, un homenaje, exuberante y misterioso, a la Naturaleza de la que formamos parte y que nos alimenta.

~ 20:00 horas~

**Concepción Andrada**

*Escribir la herencia*

Editorial RIL Editores

Presentada por Sandra Benito

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas.



Escribir la herencia de Concepción Andrada convierte la habitación, la luz, la cocina, las manos y el ritmo del minutero en una cartografía subterránea donde el tránsito se vuelve lenguaje. La herencia aparece como un espacio vivo de memoria, ausencia y permanencia; cada imagen recoge la huella de aquello que nos constituye y hace de lo doméstico una forma de epifanía. La portada, Peeling Onions (1852) de Lilly Martin Spencer, prolonga esta poética al situar en primer plano la densidad simbólica de la vida cotidiana. Como en el lienzo, el libro avanza capa a capa hasta revelar la textura afectiva y material de lo heredado. Desde esa intemperie, la voz compone un territorio de resonancias donde lo personal alcanza una dimensión compartida.

## JUEVES 30 DE ABRIL

Participación de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres en la XXVI Feria del Libro de Cáceres

~ 11:30 horas~


**Presentación del libro “LUCIO SE SIENTE SOLO”**

Autor: Juan Manuel Bermejo Vivas

Ilustraciones: Conchí Triano García

Editorial: Cuatro hojas





Lucio se siente solo pretende reflejar, a modo de diario poético (desde el punto de vista del afectado), los pensamientos, las emociones y esa intensa y cruel vorágine de sentimientos que pueden llegar a sufrir y padecer todas esas personas sometidas a situaciones de acoso escolar, bullying, cyberbullying y hostigamiento. Una historia de sensibilización, superación o quizás, solo un mensaje lanzado de madrugada a la mar embravecida y que flota, esquivando el oleaje, dentro de una frágil botella de cristal. ¡Eso está por decidir!

**Intervienen:** D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejal del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, Cristina Medrano Moreno, de la Editorial Cuatro hojas y el autor del libro, Juan Manuel Bermejo Vivas.

~ 12:00 horas~

**Presentación del libro:** ITEM MÁS

**Primer premio del XV Certamen de Cuentos y Leyendas “Premio “Antonio Rubio Rojas”:**

Autor: Daniel Cotta Lobato  
Editorial: El país literario

El ganador del certamen, Daniel Cotta Lobato, se ha consolidado como un referente dentro de la literatura contemporánea con su relato Ítem más. Este relato ha sido elegido por un jurado que ha reconocido su originalidad y profundidad narrativa.

Cotta, originario de Málaga, destaca por su estilo y capacidad para captar la atención del lector.

El relato “Ítem más” se adentra en temas de la existencia, proponiendo reflexiones que resuenan de manera particular con el público contemporáneo. Esta obra singular ha permitido a Cotta no solo obtener el premio, sino también una mayor visibilidad en el circuito literario español.

**Intervienen:** D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejal del Área de Cultura, Educación y Comercio, el autor del libro Daniel Cotta y Francisco de Borja Gutiérrez, del País Literario.

~12:30 horas~

**Presentación del libro:** “DOCUMENTOS DEL MES 2024 - 2025”

**Autores:** Elena García Mantecón y Fernando Jiménez Berrocal  
**Selección de Documentos:** Archivo Histórico Municipal de Cáceres  
**Edita:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cáceres

La publicación recoge los documentos expuestos a lo largo de 2024 y 2025 en el Palacio de la Isla como parte de la actividad de difusión del Archivo Histórico Municipal de Cáceres denominada El documento del mes. El objetivo principal de esta actividad es difundir y poner en valor el rico patrimonio documental conservado en el Archivo Histórico Municipal de Cáceres. El Archivo Histórico Municipal custodia toda la documentación generada, conservada o reunida por el Ayuntamiento de Cáceres desde el siglo XIII hasta 1950. El Archivo ha sido dotado de unas instalaciones modernas y funcionales con el objetivo de preservar el patrimonio documental generado, conservado o reunido por el Ayuntamiento cacereño a lo largo de los siglos y facilitar la labor investigadora a cualquier ciudadano que desee conocer el pasado histórico de la ciudad a partir de las fuentes documentales.

**Intervienen:** D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejal del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, Elena García Mantecón, directora del Archivo Municipal y Fernando Jiménez Berrocal, cronista de la Ciudad de Cáceres.

**Presentación del libro** “ÚLTIMAS 200 CRÓNICAS CACEREÑAS”.

**Autor:** Fernando Jiménez Berrocal y Santos Benítez Floriano  
**Fotografías:** Juan Ramón Corvillo  
**Editorial:** TAU EDITORES

Quando no existía el periodismo moderno los cronistas fueron los depositarios de la actualidad. Lo escribieron en su primer artículo, fechado en 2012, Santos Benítez Floriano y Fernando Jiménez Berrocal, que desde entonces publican semanalmente en el Periódico Extremadura, su 'Blog del cronista', un repaso a la historia de la ciudad de Cáceres de un valor incontestable.

**Intervienen:** D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejal del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, Fernando Jiménez Berrocal y Santos Benítez, autores y cronistas de la Ciudad de Cáceres.





~ 13:00 horas ~

**Presentación del libro: "JOSE MARÍA SAPONI MENDO (1938 / 2025) UN ALCALDE PARA CÁCERES (1995-2007)"**

Autor: Carlos María Neila Muñoz  
Editorial: Ayuntamiento de Cáceres

Biografía autorizada de José María Saponi Mendo. Los cacereños y cacereñas depositaron en él su confianza durante cinco legislaturas seguidas y junto con su equipo de concejales, diseñó y sentó las bases del Cáceres que hoy conocemos y en el que vivimos y convivimos en paz y armonía.

**Intervienen:** D. Rafael Antonio Mateos Pizarro, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, D. Jorge L. Suárez Moreno, Concejel del Área de Cultura, Educación y Comercio y el autor del libro Carlos María Neila Muñoz.

~ 18:00 horas ~

**L PREMIO "CÁCERES" DE NOVELA CORTA  
Cristina Cerrada Ortega  
El amor  
Publicaciones Diputación de Cáceres**

El amor de Cristina Cerrada Ortega obtuvo el quincuagésimo Premio Cáceres de Novela corta 2025, que convoca la Diputación provincial de Cáceres. El amor podríamos definirla como una novela de aprendizaje que no desemboca en la formación, sino en la fractura. Cerrada inventa una protagonista peculiar: una voz que muta, que es a la vez niña, adulta y mujer, vista desde diferentes perspectivas y siempre en construcción. En esa fragmentación, la protagonista encuenra en la escritura —de ahí que el relato esté trufado de referencias metanarrativas, que emplee la mezcla de voces y que maneje con tino la yuxtaposición de los tiempos de la historia narrada la posibilidad de alcanzar una identidad, su peculiar utopía. Cristina Cerrada ha creado en la voz que protagoniza la novela una narradora inolvidable: inteligente y perversa, lúcida y al borde de un despeño moral, hecha de abusos callados, de desamparo y de elipsis, y de una vitalidad teñida de humor macabro. El lector se siente prendido a la historia desde el principio, desde las expectativas supuestas del mismo título, expectativas amables que serán sistemáticamente abandonadas en el desarrollo de un relato que devana con implacable pulso un asunto de sumo interés.



**XXXV PREMIO DE CUENTOS CIUDAD DE CORIA  
Borja Criado  
Transeúntes  
Publicaciones Diputación de Cáceres**

Borja Criado Martínez ofrece en *Transeúntes* una colección de relatos que transitan por múltiples realidades y registros, desde el enfoque social y político al fantástico o surrealista. Cada relato es un microcosmos en el que caben vidas enteras o breves instantes significativos, transcurren en ciudades soñadas, cafeterías o bibliotecas, sus personajes pueden ser un urbanita muerto o un buzo sonámbulo, una directora de cine, Casilda o Pandora. A pesar de la variedad en los registros y los temas que aborda, los relatos de Criado Martínez ofrecen una coherencia interna, una armonía que se debe, principalmente, al rico lenguaje literario y al manejo excelente de las herramientas narrativas propias del género. En esta colección, que ganó por entusiasta unanimidad el XXXV Premio de Cuentos Ciudad de Coria, no hay un solo cuento que sobre. Todos, cada uno en su singularidad, ofrecen una visión de la realidad original y profunda, y un verdadero disfrute literario.



**XXVIX PREMIO DE POESÍA FLOR DE JARA  
Christian Rincón  
Tragasapos  
Publicaciones Diputación de Cáceres**

En el límite de lo sentimental, ahí mismo, en un límite que la conciencia no permite traspasar, la conciencia es lingüística. El espíritu anida en la lengua, parece decir Christian Raimo (Bogotá, 1982) en *Trasapos*, aún en un enunciado allá y ahora, que es el de la lengua, que nace cuando sonido y silencio no queremos ser: «¿quién es el cuerpo y hacer poemas sin decir que lo hay (qué es lo que queda en silencio hacer / una cosa que es tan sumando cuando no tienes? Pienso, en cambio, confundiéndonos como cajas de peso señalado, horadadas por imágenes opacas en blanco, que impiden la lectura como posa y escande versos invisibles en los que los poemas buscan insistir. Hay formas mínimas de la memoria, que se desplazan y arrastran por procedimientos de acción y deslizamiento; el deseo como una meta, como el agua, y la respiración, y la falta de aire. Hay mecanismos como la intemperie del olvido electrónico, que no sabe, los que hacen, la textura de la palabra, la dicción. Memoria infantil, pasada, incluso, y un saber de la construcción del poema. Lengua versátil, corta y culta, de raíz (carne, misma, no carne, de herida de Chile) y de allí. Primera persona, extraordinaria primera persona que se aprende, mientras el poema como se fuerza nace, donde se hace, se hace. Hay poemas memorables —Hilda Chung Duc, aquel poema luminoso— pero lo memorable es la sensación de tono, una especie de pureza que emana de él.





**David Narganes Robas**

**El despertar lírico de Cáceres en seis poetas ilustres**

**Luisa Beatriz García García, Elisa Miura Pérez, Eladia Montesino Espartero-Averyl, Ventura Durán Andrada, Gregoria Collado Alonso, María González Naveiro.**

**Estudios Locales**

**Publicaciones Diputación de Cáceres**

Este libro pretende ser un homenaje a un grupo de escritoras que nacieron o vivieron en la ciudad de Cáceres en la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX, una época de las más turbulentas de la historia de España.

También es un tributo de admiración, respeto y agradecimiento. Admiración por la calidad de su poesía, por su temática universal que recorre múltiples caminos que van desde el amor a la familia a la protesta social, por la exquisita sensibilidad que destilan sus versos y por saber expresarse con una técnica literaria que transita continuamente entre lo popular y lo culto. Respeto por ser capaces de destacar en un mundo hecho para hombres, sabiendo mantener un equilibrio perfecto entre el cuidado de la familia y el hogar, el trabajo diario y la creación literaria. Y agradecimiento por haber abierto camino a futuras generaciones de escritoras que encuentran en ellas un modelo a seguir. Virtus et scientia.



**Fernando Vázquez Sánchez**

**Eduardo Olivera de la Riva y los primeros médicos de Las Hurdes bajo el Real**

**Patronato de Alfonso XIII**

**Estudios Locales**

**Publicaciones Diputación de Cáceres**

En abril de 1922 una comisión sanitaria encabezada por los doctores Gregorio Marañón y José Goyanes visitó Las Hurdes con la finalidad de conocer el estado sanitario de aquella región. Las conclusiones fueron claras: en Las Hurdes existía un grave problema sanitario y, por ello, el envío de médicos era urgente. Para obtener apoyo institucional, aquel viaje se sucedería de otro, esta vez en el mes de junio, acompañados del rey Alfonso XIII.

Este mediático viaje generó abundante literatura, pero, ¿quiénes fueron aquellos primeros médicos enviados a Las Hurdes? ¿Qué dificultades se encontraron al llegar? ¿Cómo se organizó la asistencia médica en la comarca cacereña?



Centrada en la figura del doctor Eduardo Olivera de la Riva, el médico que mejor comprendió las necesidades de la población hurdana, la presente obra trata de responder a las cuestiones formuladas trazando un recorrido a través de publicaciones en la prensa de la época, documentos científicos sobre la patología de Las Hurdes, así como escritos y fotografías personales del doctor Olivera, muchos de ellos inéditos hasta el momento.

**Alejandro Jaquero Esparcia**

**Ana Cristina Botero Restrepo**

**Patrimonio y memoria colectiva: actas de las asambleas del balneario de**

**Baños de Montemayor (1897-1935)**

**Colección Memoria Histórica y Democrática**

**Publicaciones Diputación de Cáceres.**



El papel del patrimonio cultural de un pueblo resulta fundamental para comprender su historia y su identidad colectiva. Con esa finalidad, se toma el emblemático balneario de Baños de Montemayor como centro de estudio del patrimonio cultural de este municipio, que se inicia desde sus orígenes romanos, vinculados a la Vía de la Plata y a la cultura del cuidado del cuerpo y el espíritu, hasta su evolución durante la Edad Moderna y su consolidación en el siglo XIX como un espacio de relevancia social, científica y cultural, siendo el motor del desarrollo económico y urbano de Baños de Montemayor. Mediante la reedición, reproducción y estudio de los libros de actas del balneario, se presenta una visión integral de la historia, sociedad y patrimonio de este espacio, contribuyendo a la recuperación de la memoria colectiva de esta localidad y abriendo nuevas vías para la investigación y valorización del legado cultural.

**Juan García Pérez**

**Presos políticos cacereños en centros penitenciarios situados fuera de la alta Extremadura durante el primer franquismo. 1936-1954**

**Colección Memoria Histórica y Democrática**

**Publicaciones Diputación de Cáceres**

Juan García Pérez, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura, actualmente jubilado, aborda en esta obra una exhausta e interesante investigación histórica sobre los extremeños y las extremeñas que fueron trasladados a cárceles de fuera de la región durante la Guerra Civil y el primer franquismo. Mediante una búsqueda sistemática en archivos y fuentes digitales, elabora diversas bases de datos que reúnen cientos de casos de reclusos y fallecidos procedentes de ambas provincias extremeñas.

En este trabajo recopila información referente al número y origen de los presos, sus características sociales, los procesos represivos sufridos, sus destinos carcelarios y la duración de su experiencia en prisión. Más allá del interés histórico, este trabajo también tiene una finalidad humanitaria: recuperar la memoria de las víctimas, restituir su dignidad y hacer justicia.





~ 19:30 horas~

**Juan Carlos Mestre**

**Asamblea. Poesía reunida 1975-2025**

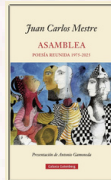
Editorial Galaxia Gutenberg

Presentado por Francisco Javier Jiménez Bautista

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:30 horas

Asamblea. Poesía reunida 1975-2025 agrupa en un solo volumen toda la poesía del escritor y artista visual Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, 1957). Dotado de una pasmosa imaginación verbal, Mestre ha levantado a lo largo de medio siglo una obra rica y habitable, marcada de manera simultánea por el asombro y la ferocidad crítica, la exigencia estética y la solidaridad con los desheredados del mundo.

Este volumen recoge todos los libros del poeta publicados hasta la fecha, más un adelanto de su nuevo libro, El ciprés descapotable, y la primera traducción castellana de su libro en gallego 200 gramos de patacas tristes. El libro se cierra con un apéndice de «Poesía primera» que integra las dos series poemáticas escritas en la década anterior a la aparición de Antífona del otoño en el valle del Bierzo (1986). El resultado, testimonio de un talento excepcional y una fidelidad sostenida a los imperativos de la imaginación, es ya una de las obras de referencia de la poesía española contemporánea.



XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024

XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024



~ 13:00 horas ~

**I Certamen de Poesía Dagaenverso**

**No es muda la tierra: rescritura emocional del campo**

Presentado por Concepción Andrada

En No es muda la tierra vive un coro que reivindica el sitio que añora, que alaba y que le pertenece. Son voces que se alzan alto para que en toda la geografía se escuche cómo sanan, gozan y se apropian de todo lo que es suyo.



~ 18:30 horas~

**Beatriz Osés**

**El cementerio de Everden 3. El misterio de Izan.**

Editorial Destino

Presentada por Pilar López Ávila

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas.

El secuestrador de Madison Kelly ha escapado de la Policía y nadie sabe dónde se esconde. Pero el espíritu de Alice Conrad advierte a Izan, Emma y Camelia de que su asesino regresará a Oak Forest para matarlos.

Además, la tarotista Dunkel anuncia a Izan una inquietante verdad y le muestra la habitación secreta que esconde en su propia casa. En ella, guarda todo el instrumental de su tía para matar vampiros. El cementerio de Everden se convertirá en el escenario de este terrorífico final.



## VIERNES 1 DE MAYO

~ 12:00 horas~

**Lourdes Solís**

**¡He dicho que no!**

Editorial BADIBI-BÚ

Presentada por Isabel Martín Ruíz

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas.



**Cuentacuentos infantil para toda la familia**

Perla es una niña increíble que nos enseña a decir que NO cuando algo nos hace daño o no nos gusta. A través de diferentes situaciones que le ocurren, nos muestra cómo afrontar el bullying, el acoso, cómo respetar y que nos respeten y cómo querer tanto a los demás como a nosotros mismos. A través de la rima y el ritmo nos enseña a poner límites y diferentes técnicas de relajación para afrontar todas las situaciones posibles en nuestra vida cotidiana.

## SÁBADO 2 DE MAYO

~12:00 horas~

**Cuentacuentos "Kamishibai"**

**Teatro de papel, tiene origen en Japón.**

La Gaito Keiko (contadora), contará varias historias, pero a ella siempre le gusta que la música suene para que sean más emocionantes. Para ello pedirá ayuda a peques y grandes como si fuesen músicos que compondrán música en directo para contar las historias.

Desde lo importante que es la amistad, o como hay que cuidar nuestro planeta, el cuento clásico de "El gato con botas" o "La oruga glotona", son algunas historias que compartirán con pequeños y mayores



**Para toda la familia.**



~ 13:30 horas~

**Julián Chaves**

*El águila y la sotana*

Editorial Ático de los Libros

Presentado por Juan José Flores Gómez

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 14:15 horas.

XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024



La Iglesia católica legitimó al nuevo Estado y se convirtió en uno de sus pilares fundamentales. En *El águila y la sotana*, Julián Chaves nos descubre cómo la jerarquía eclesiástica participó activamente en la construcción del primer franquismo, influyendo de manera decisiva en la educación, la censura, la moral pública y los mecanismos de control social que marcaron la posguerra y dieron origen al nacionalcatolicismo franquista

~18:00 horas ~

**Javier Cercas**

*El loco de Dios en el fin del mundo*

Premio al Libro Europeo Jaques Delors 2025

Editorial Random House

Presentado por Pilar Calán

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:00 horas.



«Soy ateo. Soy anticlerical. Soy un laicista militante, un racionalista contumaz, un impío riguroso. Pero aquí me tienen, volando en dirección a Mongolia con el anciano vicario de Cristo en la Tierra, dispuesto a interrogarle sobre la resurrección de la carne y la vida eterna. Para eso me he embarcado en este avión: para preguntarle al papa Francisco si mi madre verá a mi padre más allá de la muerte, y para llevarle a mi madre su respuesta. He aquí un loco sin Dios persiguiendo al loco de Dios hasta el fin del mundo».

Este es el arranque fulgurante de este libro único, que nadie había tenido la oportunidad de escribir, entre otras razones porque el Vaticano jamás le había abierto de par en par sus puertas a un escritor. Pero, además de único, este es un libro de plenitud, donde su autor logra convertir una propuesta insólita en un relato propio y magistral: un thriller sobre el mayor misterio de la historia de la Humanidad. Con esta novela sin ficción, Javier Cercas vuelve a su línea más personal, en la que logra enlazar sus obsesiones íntimas con una de las preocupaciones fundamentales de la sociedad actual: el papel en la vida humana de lo espiritual y lo trascendente, el lugar en ella de la religión y el ansia de inmortalidad.

XXVI  
**Feria  
Del Libro**  
CÁCERES  
2024

~19:00 horas ~

**Ángel Manuel Silva Ruiz**

*Viaje por el universo literario de Javier Cercas*

Editora Regional de Extremadura

Presentado por José Luis Bernal

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:45 horas.



Este Viaje al universo literario de Javier Cercas describe la panorámica de todos y cada uno de los itinerarios de ficción, libro por libro, que Cercas ha recorrido desde su Ibañerando natal, acompañado por personas clave para su vida como lo fueron, lo son y lo serán esos lugares a los que trata de regresar impostado una y otra vez con sus yoes hipotéticos: el Cercas extremeño, el catalán, el americano..., y, sobre todos ellos, el Cercas ser humano contador de historias.

Nuestro viaje literario, tras los pasos de Cercas, nos lleva a imaginar esos escenarios en los que el autor vive y revive como una sacudida el epicentro de sus confluencias creativas, de una manera muy afin a lo místico, en busca de una renovación exigente que siempre escucha la forma y el sentido con que lo dotan sus genealogías familiar, académica y literaria, configurando una voz propia con la que logra cohesionar la totalidad de su obra.

Este ensayo disecciona con rigor la totalidad de los producción novelística y periodística de un escritor en español consolidado entre los más relevantes de la literatura contemporánea internacional, esperando que aporte algo de luz sobre un corpus narrativo en expansión, desarrollando una labor que ojalá pueda servir para futuros estudios.





cajalmendralejo



INSTITUCIÓN FERIAL DE CÁCERES

*Juntos hacemos Cáceres*



Rojas Motor

Aldea Moret

Avenida de la Constitución, 15  
Cáceres

Tel: 927 62 98 84

[www.rojasmotorcaceres.com](http://www.rojasmotorcaceres.com)