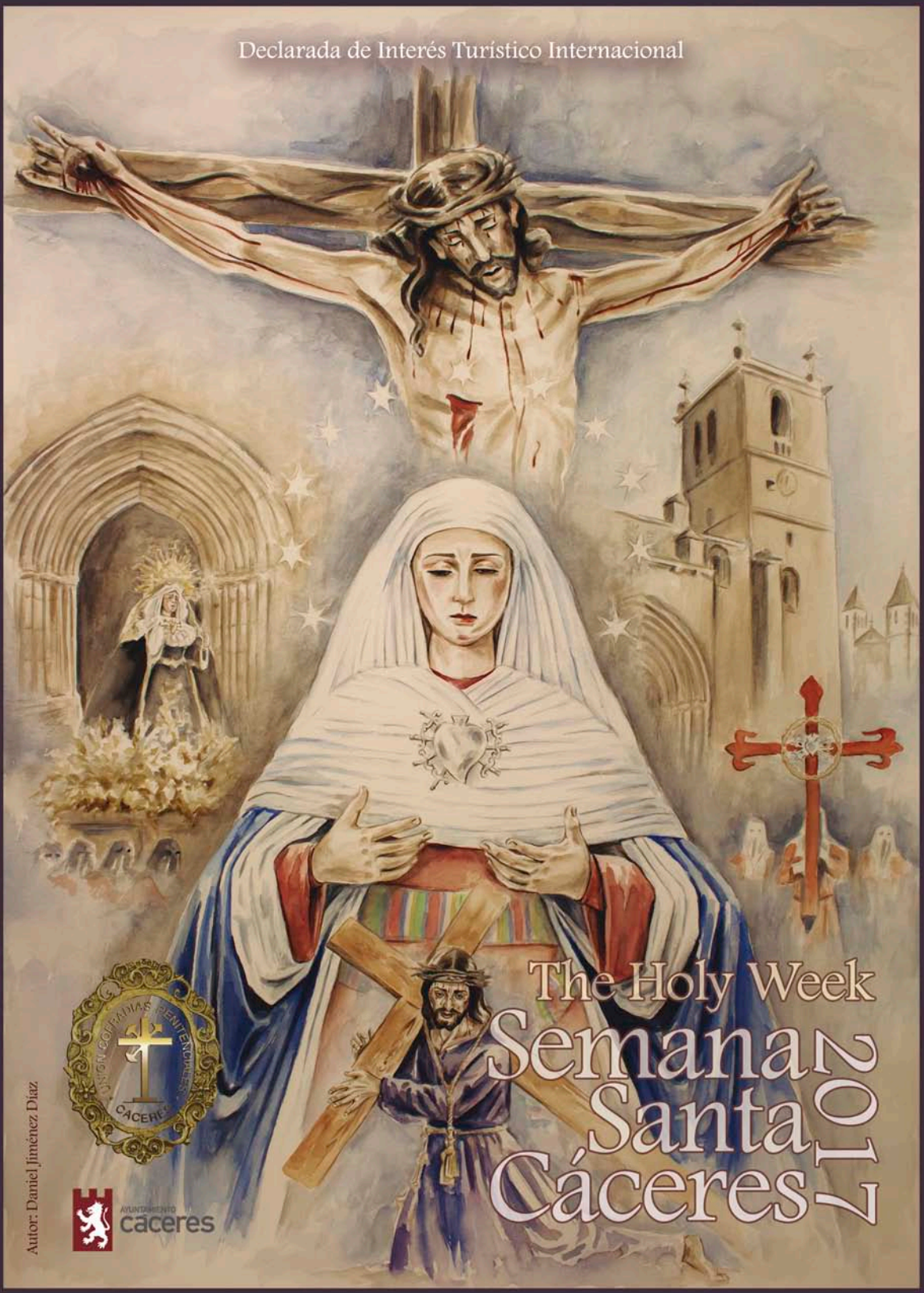
Declarada de Interés Turístico Internacional



The Holy Week
Semana Santa Cáceres 2017

Autor: Daniel Jiménez Díaz

UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

The Holy Week
Semana Santa
Cáceres

AYUNTAMIENTO
cáceres

Declarada de Interés Turístico Internacional

Coordina:
Unión de Cofradías Penitenciales.

Edita:
Excmo. Ayuntamiento de Cáceres.

Imprime:
Artes Gráficas Romero. Jaraiz de la Vera (Cáceres).

Cáceres, marzo de 2017.

The Holy Week Semana Santa Cáceres 2017

· Saluda del Obispo de Coria-Cáceres 4
· Saluda de la Alcaldesa de Cáceres 5
· Saluda del Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales 6
· Cofradías Penitenciales de Cáceres 7
· Viacrucis y Pregón de la Semana Santa 2017..... 8
· Biografía del pregonero 9
· Sábado de Pasión 11
· Domingo de Ramos 15
· Lunes Santo 21
· Martes Santo 25
· Miércoles Santo 29
· Jueves Santo 35
· Viernes Santo 43
· Sábado Santo 53
· Domingo de Resurrección 55
· Triduo Pascual 56
· Información Turística 58

The Holy Week Semana Santa Cáceres 2017
Declarada de Interés Turístico Internacional

Ayuntamiento Cáceres

Unión de Cofradías Penitenciales

SALUDA
OBISPO DE CORIA-CÁCERES

Una año más, desde las páginas de la Guía Oficial de Semana Santa de Cáceres, vaya mi salutación cordial para la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres, órgano máximo de gobierno de las Hermandades y Cofradías Penitenciales, según se recoge en el Estatuto Marco de la Diócesis que regula esta materia. Que este saludo llegue a todos los miembros de todas y cada una de las Cofradías de Cáceres y a todos los cacereños, en general.

Como siempre, quiero reconocer la inmensa labor que, año tras año, realizan todas y cada una de las Hermandades y Cofradías de Cáceres y la labor de coordinación que realiza la Unión de Cofradías. Se trata de un trabajo silencioso, abnegado, que implica iniciar la preparación de la Semana Santa próxima, nada más concluir la presente. Gracias, muchas gracias por vuestra entrega y generosidad, por vuestro afán por conseguir que, cada año, la Semana Santa de Cáceres sea mejor que la anterior. Es muy significativo ese espíritu de superación con el que realizáis vuestro trabajo y hay algo que deseo resaltar de vuestra labor. No solamente os dedicáis a preparar vuestros pasos con objeto de que se vean realzadas las imágenes que en ellos van, sino lo que para mí es muy importante es que, cada año, veo con enorme ilusión y alegría, como desfilan como hermanos, niños y niñas, hijos vuestros a los que habéis comenzado a hacer llegar las enseñanzas que, en su día, cada uno de vosotros recibisteis de vuestros mayores. Esta catequesis que se transmite de padres a hijos y de abuelos a nietos, será lo que haga realidad que la Semana Santa siga viva. Será lo que consiga que después de XXI siglos, las enseñanzas del Evangelio de Jesucristo sigan teniendo vigencia total. Evangelicemos, hagamos presente el Amor de Cristo en la vida, hagamos lo posible por llegar al corazón de las personas con una disposición total y limpia y con un ejemplo de vida que sirva de espejo a las generaciones venideras. Como he dicho en otras ocasiones, convertid vuestras Hermandades y Cofradías en "escuela de fraternidad".

Para concluir, como no podía ser de otra forma, os animo a participar en el Triduo Pascual (Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo), que es el acontecimiento de la Muerte y Resurrección de Jesucristo y centro de toda la liturgia. Que este misterio pascual sea vivido por todos con enorme intensidad porque ello nos conducirá por el camino de la evangelización.

Con mi ferviente deseo de paz y bien
os saluda vuestro Obispo.

+ Francisco Cerro Chaves
Obispo de Coria-Cáceres

SALUDA
ALCALDESA DE CÁCERES

Comienza una de las fechas más importantes para Cáceres con la celebración de la Semana Santa, única fiesta de Interés Turístico Internacional de Extremadura, algo que es un honor, pero también una responsabilidad para todos. Por eso, quería aprovechar esta oportunidad para dar las gracias por el trabajo que realiza la Unión de Cofradías. También por la implicación de todas las hermandades y hermanos para mantener el esplendor de nuestra ciudad en estas fechas.

Cáceres ofrece algo único durante estos días. Contamos con un escenario para nuestras procesiones en un entorno Patrimonio de la Humanidad, algo que nos hace únicos. Tenemos una tradición arraigada en el tiempo con cofradías que se remontan a la época de los Reyes Católicos, procesiones documentadas desde el año 1600 e incluso referencias en el siglo XIII de desfiles de penitentes portando antorchas, además de unos pasos singulares con imágenes que datan del siglo XIV y con más de la mitad de los pasos que procesionan con una antigüedad de cuatro siglos, e incluso anteriores.

Pero, sin duda, uno de los mayores activos es la implicación y participación ciudadana que hace que cada año la Semana Santa siga más viva y activa que nunca, con nuevos pasos, hermandades o propuestas para seguir haciendo grande la semana de pasión de Cáceres.

Todos estos ingredientes hacen que nuestra ciudad tenga durante estas fechas una identidad propia, un estilo singular y único que es foco de atracción para cacereños y visitantes. Deseo a todos que, un año más, nuestra ciudad luzca con el esplendor único que supone una celebración enraizada en lo más hondo de los cacereños.

Elena Nevado del Campo
Alcaldesa de Cáceres

SALUDA

PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

La Ciudad Monumental Cacereña será el escenario maravilloso donde dentro de unos días se represente la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, el hecho más trascendente de la historia de la humanidad.

Desde el año 2011 la Semana Santa de Cáceres está declarada como Fiesta de Interés Turístico Internacional, por el valor de las Cofradías Cacereñas con una larga tradición de fe y espíritu cofradiero que se remonta al siglo XV, con un patrimonio imaginero de un valor artístico incalculable, pero el aspecto más singular es la integración de la Ciudad Monumental con la celebración, ya que la mayoría de los recorridos procesionales discurren por el casco histórico cacereño declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde el año 1986.

Dieciséis Cofradías, englobadas quince de ellas en la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres, pondrán en marcha veintitrés Desfiles Procesionales, con cincuenta y un Pasos, de variados estilos, épocas, formas de carga e indumentaria y unos quince mil cofrades que escenificarán el principio más hermoso de la Fe Cristiana: la Redención que nos trajo Cristo.

Semana Santa Cacereña que se ha adaptado a los nuevos tiempos sin perder su personalidad, de tal modo que ya no se entiende Cáceres sin su Semana Santa, ni la Semana Santa cacereña sin la complicidad y el esfuerzo de todos los cofrades cacereños.

Semana Santa cacereña y Turismo se han convertido en uno de los motores principales de la economía cacereña y en estos tiempos de crisis ayudan a salvar puestos de trabajo y mejoran la calidad de vida de los cacereños.

Nuestra Semana Santa se distingue por su aspecto recogido, solemne y por su tono tradicional; y, en el aspecto humano, destacar la gran participación cofrade, muchos niños y jóvenes que comienzan a vivir el espíritu de las Cofradías y que nos hablan de que el futuro de las cofradías en Cáceres está garantizado.

Hay que amar de Cáceres sus piedras, sus jardines, sus leyendas, su historia, sus costumbres, su sabiduría, pero cacereño ama siempre por encima de todo a tu hermano, al hombre que habita esta ciudad bimilenaria.

Vivamos con pasión y fe la Semana Santa, una celebración que el pueblo de Cáceres, dotado de una finísima sensibilidad y una alegría innata convierte en fiesta, al conocer de antemano el final de la historia, de una historia que acaba bien, con el triunfo de la vida sobre la muerte. De un Cristo que va anunciando al mundo su Muerte y proclamando a un tiempo su inminente Resurrección.

Santos Benítez Floriano
Presidente de la Unión de
Cofradías Penitenciales de Cáceres

UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

Director Espiritual: José María Hoyos Caballero
Presidente: Santos Benítez Floriano
Vicepresidenta: María Jacoba Ceballos Silva
Secretario: Jorge Rodríguez Velasco
Tesorero: Víctor M. Gómez Grisalvo
Vocal de Juventud: Sergio Cambero Calle

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.
Mayordomo: Eloy José Remedios Solís.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.
Mayordomo: Miguel Ángel García Moreno.

COFRADÍA DEL SANTO CRUCIFIJO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).
Mayordomo: Alonso J. Corrales Gaitán.

COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.
Mayordomo: Miguel Muriel Contiñas.

COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, CRISTO DEL HUMILLADERO Y VIRGEN MARÍA CORREDENTORA.
Mayordomo: José Diego Rodríguez Moreno.

COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE,VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.
Mayordomo: Luis Manuel Rodríguez Parra.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARIA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.
Mayordoma: Inmaculada Hernández Paz.

COFRADÍA DEL VÍA-CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).
Mayordomo: José Manuel Caballero García.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.
Mayordomo: Ángel Manuel Rojo Lopo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.
Mayordomo: Agustín Margallo Moraño.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.
Hermana Mayor: María de las Nieves Brazales Sánchez.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS.
Mayordomo: Luis Pedro Cámara Casares.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA.
Hermano Mayor: Francisco J. Roncero Arroyo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS.
Hermano Mayor: Claudio Plata Dómine.

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.
Mayordomo: Jesús Sellers Bermejo.

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SRA. DEL SAGRARIO.
Mayordomo: Serafín Martín Nieto.

VÍA CRUCIS DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

PRESIDIDO POR LA IMAGEN DEL STMO. CRISTO DE LA VICTORIA.

SÁBADO, 1 DE ABRIL, A LAS 20:00 HORAS.

SALIDA: TEMPLO PARROQUIAL DE SAN JUAN MACÍAS.

ITINERARIO: c/ Ana Mariscal, c/ Manuel Castillo, c/ José Bermudo Mateo, c/ Simón Benito Boxoyo, c/ Ana Mariscal y Templo Parroquial de San Juan Macías, donde se recogerá.

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2017

A cargo de:
D. JAIME ROSSELL GRANADOS.
Fecha: JUEVES, 30 DE MARZO,
A LAS 20:00 HORAS.
Lugar: GRAN TEATRO DE CÁCERES.
Intervendrá musicalmente
EL ORFEÓN CACEREÑO.

La Unión de Cofradías entregará también esa noche las distinciones a los "Cofrades del Año 2017":

D. JOSÉ MANUEL MARTÍN CISNEROS.

D. ANTONIO MONJE REDONDO.

D. PEDRO LUIS CANELO JOVITA.

BIOGRAFÍA
DEL PREGONERO

Jaime Rossell Granados (Burgos,1970) estudió en Madrid en el Colegio "Nuestra Señora del Recuerdo" de la Compañía de Jesús. Curso sus estudios de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid donde se doctoró en 1995 con Premio Extraordinario. Es, desde hace más de veinte años profesor de Derecho Eclesiástico del Estado, impartiendo dicha asignatura en las Facultades de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Tréveris (Alemania) y la Universidad de Extremadura (desde 1999). Ha sido Director del Departamento de Derecho Público de la Universidad de Extremadura y Decano de su Facultad de Derecho desde 2007 hasta 2015.

Entre las líneas de investigación que ha desarrollado en los últimos años destaca el estudio del ejercicio y desarrollo del derecho de libertad religiosa en su vertiente individual y colectiva, el fenómeno de la inmigración religiosa en España y las consecuencias jurídicas de la interculturalidad. Es autor de varios libros entre los que se encuentran "Religión y Jurisprudencia penal", "Los Acuerdos del Estado con las Iglesias en Alemania", "Confesiones religiosas y medios de comunicación" y "La no discriminación por motivos religiosos en España"; ha coordinado al menos tres obras colectivas y es autor de más de cincuenta publicaciones en obras colectivas y revistas especializadas nacionales e internacionales.

Ha impartido numerosas conferencias y seminarios en diversas Universidades e Instituciones nacionales e internacionales (Estados Unidos, Canadá, Australia, Colombia, Perú, Qatar, Marruecos, Francia, Alemania, Reino Unido, Italia, Islandia, Finlandia, Suecia, Rumanía y Hungría) así como en la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad de Extremadura y la Escuela Diocesana de Formación Cofrade.

Es miembro de la Asociación Española de Canonistas; miembro fundador del Consorcio Latinoamericano de Libertad Religiosa y forma parte del Equipo de Expertos de la Asociación Internacional para la Libertad Religiosa (IRLA), ONG con estatus consultivo en Naciones Unidas y que tiene sede en Washington (USA).
Es Académico de número y miembro fundador de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura. Ha sido Miembro de la Comisión Asesora de Libertad Religiosa del Ministerio de Justicia, por nombramiento del Consejo de Ministros, y actualmente ocupa el cargo de Subdirector General de Relaciones con las Confesiones del Ministerio de Justicia.

STMO. CRISTO DE LA VICTORIA. Miguel Ángel Mena Sanguino

SÁBADO DE PASIÓN
8 de abril
Passion Saturday, April 8

Cofradía Dominicana del Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos y San Juan Macías.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan Macías, 18:00 horas.

PASOS: Santísimo Cristo de la Victoria (Taller Arte Martínez, 2007 - Restauración: Alejandro Montes de Oca, 2012) y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Manuel Luque Bonillo, 2016).

HÁBITO: Inspirado en el hábito dominico: Túnica blanca, correa de cuero negra con rosario al lado izquierdo, capa, capelina con capucha y guantes negros.

ITINERARIO: Ana Mariscal, Puente de la Mejostilla (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo, Julián Perate Barroeta, Arsenio Gallego, Avda. Héroes de Baler, Lope de Vega, Avda. de San Blas, Peñas, Plaza de la Audiencia, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

The Dominican Brotherhood of the Holy Christ of the Victory, Our Lady of the Rosary in Her Sorrowful Mysteries and St. John Macías.

PROCESSION: St. John Macías Parish Church, 18:00 h.

PASOS: The Holy Christ of the Victory (Artemartínez Workshop, 2007 - Restored by Alejandro Montes de Oca in 2012) and Our Lady of the Rosary in Her Sorrowful Mysteries (Manuel Luque Bonillo, 2016).

PENITENTS' ROBE: Inspired by the Dominican habit, a white tunic with a black leather braided cincture and a rosary hung from the left side; cape, with a hooded capelet and gloves in black.

ROUTE: Ana Mariscal Av., Mejostilla Bridge (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo St., Julián Perate Barroeta St., Arsensio Gallego St., Heroes of Baler Av., Lope de Vega St., San Blas Av., Peñas St., La Audiencia Square, Muñoz Chaves St., Del Duque Square, Main Square, Pintores St., San Juan St., Gran Via St., Main Square, La Estrella Archway, Santa María Square, and Santa Maria Cathedral, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD. Francisco Javier Roncero Arroyo

SÁBADO DE PASIÓN
8 de abril
Passion Saturday, April 8

Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento y María Santísima del Dulce Nombre y Esperanza.

PROCESIÓN: Parroquia Beato Marcelo Spínola, 20:00 horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento: Jesús de la Humildad (2008): Antonio Jesús Dubé Herdugo. Centurión Romano (2016) y Sumo Sacerdote (2017): Ventura Gómez Rodríguez.

HÁBITO: Sotana y capa de sarga de color beig, con botonadura de terciopelo verde y cíngulo trenzado con cuatro hilos, dos de seda color verde y dos de oro, así como antifaz de terciopelo verde.

ITINERARIO: Doñana, Gredos, Ordesa, Antigua Capilla Beato Marcelo Spínola, Glorieta Manuel Domínguez Lucero, Avda. Ruta de la Plata, Pisa, Avda. París, Oporto, Londres, Glorieta del Vivero, Monfragüe, Gredros, Doñana y Parroquia del Beato Marcelo Spínola, donde se recogerá sobre las doce de la noche.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "La Pasión" (Mérida).

The Venerable Brotherhood and Fraternity of Penitents of Our Lord Jesus of Humility at His Arrest and Our Lady of the Sweetest Name and Hope.

PROCESSION: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 20:00 h.

PASO: Our Father Christ of Humility in His Arrest. Figures: Christ of Humility (2008): Antonio Jesús Dubé Herdugo, Roman Centurion (2016) and High Priest (2017): Ventura Gómez Rodríguez.

PENITENTS' ROBE: Beige tunic with a line of green velvet buttons, green and gold cincture, beige cape and a green velvet mask.

ROUTE: Doñana St., Gredos St., Ordesa St., Old Blessed Marcelo Spinola Chapel, Manuel Domínguez Lucero Roundabout, Ruta de la Plata Av., Pisa St., Paris Av., Oporto St., Londres St., El Vivero Roundabout, Monfragüe St., Gredos St., Doñana St. and back to the Blessed Marcelo Spinola Parish, where the procession will end around midnight.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "The Passion" Drum and Bugle Corps (Merida).

ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN. Juan María Rufo Jimeno

DOMINGO DE RAMOS

9 de abril

Palm Sunday, April 9

Real y Fervorosa Hermandad de Nazarenos y Cofradía de los Ramos, Cristo de la Buena Muerte, Virgen de la Esperanza y San Juan Bautista.

PROCESIÓN: Salida desde la Iglesia Parroquial de San Juan a las 12:30 horas.

BENDICIÓN DE PALMAS: A las 12:30 horas, Plaza de San Juan.

PASO: **Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén** (Casa Bayroda Basols, diseñado por Jaime Martrús i Riera; 1946).

HÁBITO: Túnica blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa morada y guantes blancos. Los cofrades portan palmas.

ITINERARIO: Plaza de San Juan (bendición de las palmas), San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana y de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor, Pintores y Templo de San Juan, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Romana de Cornetas y Tambores de la Cofradía de los Ramos (Cáceres) y Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres).

The Royal and Most Fervent Brotherhood of Penitents, and The Palms Brotherhood, The Holy Christ of the Good Death, Our Lady of Hope and Saint John the Baptist.

PROCESSION: Starts at San Juan Church: 12:30 h.

BLESSING OF THE PALMS: At 12:30 h., San Juan Square.

PASO: **The Triumphal Entry of Jesus into Jerusalem** (Casa Bayroda Basols, designed by Jaime Martrús I Riera; 1946).

PENITENTS' ROBE: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and white gloves. The brothers carry palm fronds.

ROUTE: San Juan Square (the blessing of the Palms), San Pedro St., Donoso Cortés St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara St., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de Puerta de Mérida, Adarve de Padre Rosalio, Adarve de Santa Ana and Adarve de La Estrella, the Estrella Arch, Main Square, Pintores St., and back to San Juan Church, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood (Cáceres) andMusical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres).

NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA. Juan María Rufo Jimeno

DOMINGO DE RAMOS

9 de abril

Palm Sunday, April 9

Pontificia y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Misericordia.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago, 19:00 horas.

PASOS: El Señor Camino del Calvario (La Caída del Señor: 1956; y La Verónica: Talleres Hermanos Bellido, 1903), Santísimo Cristo de los Milagros (autor anónimo, 1583) y Nuestra Señora de la Misericordia (Talleres de Hijos de José Rius, 1927).

HÁBITO: : Hermanos de escolta: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y cartonera morada, cinturón de esparto y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón y cíngulo amarillo en cuello y cintura, y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Godoy, Zapatería, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Gran Vía, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Espíritu, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Banda de Música de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres.

The Pontifical and Royal Brotherhood of Our Lord Jesus the Nazarene and Our Lady of Mercy.

PROCESSION: Santiago Parish Church, 19:00 h.

PASOS: Our Lord on His Way to Calvary (Our Lord's Fall: 1956; and Veronica: Sons of Bellido Workshop, 1903), The Holy Christ of Miracles (anonymous author, 1583) and Our Lady of Mercy (Sons of José Ruis Workshop, 1927)

PENITENTS' ROBE: The brothers of the escort: Purple robe with a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, a mask with purple-dressed card, esparto cincture and white gloves. The float carriers: Purple tunic embossed with the Cross of Santiago on the left breast, yellow braiding around the neckline and yellow cincture at the waist and white gloves.

ROUTE: Santiago Square, Godoy St., Zapaterías St, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Gran Vía St., San Juan Square, Pintores St., Main Square, General Ezponda St., Santo Domingo St., Andrada St., Rios Verdes St., Margallo St., Sancti Espiritu St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St., and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.

SEÑOR DE LAS PENAS. Alberto Mateos Medina

DOMINGO DE RAMOS
9 de abril
Palm Sunday, April 9

Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo del Amor, Señor de las Penas y Nuestra Señora de la Caridad.

PROCESIÓN: Capilla del Colegio San José (calle Santa Gertrudis), 19:30 horas.

PASOS: Dolorosa Esperanza ante la Caridad del Padre y Señor de las Penas (Pedro de la Cuadra, finales del s. XVI).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, Barrio Nuevo, Plaza de la Concepción, Santo Domingo, Ríos Verdes, Sancti Spíritu, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, General Ezponda, Plaza de la Concepción, Zurbarán, San José y Santa Gertrudis (Capilla del Colegio San José), donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

The Penitential Brotherhood of The Holy Christ of Love, The Lord of Sorrows and Our Lady of Charity.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 h.

PASOS: The Sorrowful Hope in the Charity of the Father and The Lord of Sorrows (Pedro de la Cuadra, late 16th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with purple hood and cincture, white socks and gloves, and white esparto slippers. Children wear a white Hebrew turban instead of a hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., Barrionuevo St., Valdes St., Santo Domingo St., Rios Verdes St., Sancti Spiritu St., General Ezponda St., La Concepción Square, Zurburán St., San José St., and Santa Gertrudis St., (San José School Chapel), where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).

NTRO. P. JESÚS DE LA SALUD. Alberto Mateos Medina

LUNES SANTO
10 de abril
Holy Monday, April 10

Franciscana Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Injusta Sentencia, María Santísima de la Estrella y Seráfico Padre San Francisco de Asís.

PROCESIÓN: Templo Conventual de Santo Domingo, 20:15 horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Injusta Sentencia (Jesús de la Salud: Rafael M. Hernández, 2009; Poncio Pilato: Rafael M. Hdez., 2012; Centurión Romano: David Valenciano, 2005; Claudia Prócula: Pablo Román, 2015; Sanedrita: Juan B. Jiménez, 2017).

HÁBITO: Túnica color blanco con botonadura forrada de terciopelo morado ceñida con cordón franciscano, capirote de terciopelo morado con el emblema de la cofradía en el delantal y capa blanca talar con el escudo de la Hermandad a la altura del humero izquierdo. Los niños llevan capelina morada con el escudo de la Hermandad o bien van vestidos de monaguillos con sotana marrón franciscana y roquete.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores, San Juan, Roso de Luna, Pizarro, Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Pintores, Plaza Mayor, General Ezponda y Santo Domingo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres) y Agrupación Musical "La Expiración" (Salamanca).

The Franciscan Penitential Brotherhood and Fraternity of Penitents of Our Lord Jesus of Health in His Unjust Sentence, Our Lady of the Star and The Seraphic Father Saint Francis of Assisi.

PROCESSION: The Church of the Convent of Santo Domingo, 20:15 h.

PASO: Our Father Christ of Health in His Unjust Sentence. Images: Christ of Health (2009): Rafael M. Hernández, Pontius Pilate (2012): Rafael M. Hdez., Roman Centurion (2005): David Valenciano, Claudia Procula (2015): Pablo Román, Sanhedrit (2017): Juan B. Jiménez.

PENITENT'S ROBE: White tunic with purple velvet-covered buttons, tied at the waist by a Franciscan cincture, pointed purple velvet hood with the brotherhood's emblem on the front and a white draped cape with the insignia of the Brotherhood over the left-hand shoulder. Children wear either a purple capelet with the insignia of the Brotherhood or dress in brown Franciscan acolyte robes and roquettes.

ROUTE: Santo Domingo St., La Concepción Sq., Moret St., Pintores St., San Juan Sq., Roso de Luna St., Pizarro St., Soledad Sq., Hornos St., Gallego St., San Juan Sq., Pintores St., Main Square, General Ezponda St., and Santo Domingo, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Ntro. P. Jesús de la Salud" Music Band (Cáceres) and "The Expiration" Music Band (Salamanca).

STMO. CRISTO DE LAS BATALLAS. Juan José Jiménez Castela

LUNES SANTO
10 de abril
Holy Monday, April 10

Excelentísima e Ilustre Cofradía-Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de las Batallas y María Santísima de los Dolores.

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 21:00 horas.

PASOS: **Santísimo Cristo de las Batallas** (Antonio Arenas Martínez, 1953), **Fervoroso Cristo del Refugio** (atribuido a José de Proenza, 1780) y **María Santísima de los Dolores** (autor anónimo, s.XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa negra con el emblema de la Cofradía, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (sin vuelta), Pintores, San Juan, Plaza del Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Plaza de la Soledad, Plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Santa Iglesia Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Grupo de tambores propios de la Cofradía, Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres) y Banda Provincial de Música de la Excma. Diputación de Cáceres.

The Most Honourable and Illustrious Penitential Brotherhood of the Holy Christ of the Battles and Our Lady of Sorrow.

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 21:00 h.

PASOS: **The Holy Christ of the Battles** (Antonio Arenas Martínez, 1953), **The Most Fervent Christ of Refuge** (attributed to José de Proenza, 1780) and **Our Lady of Sorrow** (anonymous author, 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of the escort: Red tunic with a yellow cincture, and cape, pointed hood and gloves in black. The Float carriers don't wear a cape and wear an executioner's hood instead of the pointed hood.

ROUTE: Santa María Co-Cathedral, La Estrella Archway, Main Square (no turning around it), Pintores St., San Juan St., Doctor Durán Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., La Soledad Sq., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de la Estrella, La Estrella Archway and Santa María Square, and the Most Holy Santa María Co-Cathedral.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The Drum Corps of the Holy Christ of the Battles, The Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.

NTRO. P. JESÚS DEL PERDÓN. Miguel Ángel Mena Sanguino

MARTES SANTO
11 de abril
Holy Tuesday, April 11

Real y Fervorosa Hermandad de Nazarenos y Cofradía de los Ramos, Crito de la Buena Muerte, Virgen de la Esperanza y San Juan Bautista.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 horas.

PASO: **Nuestro Padre Jesús del Perdón** (autor anónimo de la escuela castellana, finales del s. XVII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: San Juan, Postigo, Arco de Santa Ana, Adarve de Santa Ana, Adarve de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza de Santa María, Tiendas, Cuesta del Socorro, Godoy, Camberos, Muñoz Chaves, Plaza de la Audiencia, Luis Grande Baudessón, Plaza de las Canterías, Nidos, General Margallo, Ríos Verdes, Andrada, Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores y San Juan, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

The Royal and Most Fervent Penitential Brotherhood, and The Palms Brotherhood, The Holy Christ of the Good Death, Our Lady of Hope and Saint John the Baptist.

PROCESSION: San Juan Parish Church, 20:30 h.

PASOS: **Our Lord Jesus of the Pardon** (anonymous author of the Castilian School, late 17th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, Postigo St., Santa Ana Archway, Ramparts of Santa Ana, Ramparts of La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., Cuesta del Socorro St., Godoy St., Camberos St., Muñoz Chaves St., Audiencia Sq., Luis Grande Baudessón St., Canterías Sq., Nidos St., General Margallo St., Ríos Verdes St., Andrada St., Santo Domingo St., La Concepción Square, Moret St., Pintores St., and San Juan Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.

CRISTO DEL AMPARO. Juan María Rufo Jimeno

MARTES SANTO
11 de abril
Holy Tuesday, April 11

Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo del Amparo.

PROCESIÓN: Ermita del Amparo, 23:00 horas.

PASO: Santísimo Cristo del Amparo (autor anónimo de la escuela castellana, 1671).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra, cíngulo de esparto sobre la cintura, capa color púrpura con el emblema de la cofradía prendido en el hombro izquierdo en fieltro negro, capuchón y guantes negros. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Ermita del Amparo, bajada a Fuente Concejo, Caleros, Plaza de Santiago, Godoy, Cuesta del Socorro, Tiendas, Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha y Templo Parroquial de San Mateo, donde se recogerá.

A lo largo del recorrido se realiza la proclamación del Sermón de las Siete Palabras.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

The Penitential Brotherhood of The Holy Christ of Refuge.

PROCESSION: The Hermitage of Refuge, 23 h.

PASO: The Holy Christ of Refuge (anonymous author of the Castilian School, 1671).

PENITENTS'ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with an esparto cincture at the waist, purple cape with the insignia of the brotherhood embossed upon the left shoulder in black felt, black pointed hood and gloves. The float carriers substitute this type of hood for an executioner's mask.

ROUTE: From The Hermitage Chapel of Refuge down to Fuente Concejo St., Caleros St., Santiago Square., Godoy St., Cuesta del Socorro St., Tiendas St., Santa María Square., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, and Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St. and San Mateo Sq., where the procession will finish.

Along this route, the proclamation of The Sermon of the Seven Words will take place.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.

STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE. Juan María Rufo Jimeno

MIÉRCOLES SANTO
12 de abril
Holy Wednesday, April 12

Real y Fervorosa Hermandad de Nazarenos y Cofradía de los Ramos, Cristo de la Buena Muerte, Virgen de la Esperanza y San Juan Bautista.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 horas.

PASOS: Santísimo Cristo de la Buena Muerte (autor anónimo de la escuela castellana, s. XVII) y María Santísima de la Esperanza (José García Bravo, 1949).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica blanca ceñida con cíngulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, San Pedro, Parras, Plaza Obispo Galarza, San José, Zurbarán, Plaza de la Concepción (parte alta), General Ezponda, Plaza Mayor, Pintores y Templo Parroquial de San Juan, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Romana de Cornetas y Tambores de la Cofradía de los Ramos (Cáceres), Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Banda Municipal de Música (Cáceres).

The Royal and Most Fervent Penitential Brotherhood and The Palms Brotherhood, The Christ of the Good Death, Our Lady of Hope and St. John the Baptist.

PROCESSION: San Juan Parish Church, 20:30 h.

PASOS: The Holy Christ of the Good Death (anonymous author of the Castilian School, 17th Century) and Our Lady of Hope (José García Bravo, 1949).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, San Pedro St., Parras St., Obispo Galarza Sq., San José St., Zurbarán St., La Concepción Sq. (upper side), General Ezponda St., Main Square, Pintores St., and San Juan Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Roman Drum and Bugle Corps of The Palms Brotherhood (Cáceres), Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and the City of Cáceres Music Band.

STMO. CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE. Alberto Mateos Medina

MIÉRCOLES SANTO
12 de abril
Holy Wednesday, April 12

Pontificia y Real Cofradía del Espíritu Santo, Santísimo Cristo del Humilladero y Santísima Virgen María Corredentora.

PROCESIÓN: Templo del Buen Pastor, 22:00 horas.

PASO: Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre (Casa de Imaginería Religiosa Serquella, 1970).

HÁBITO: Túnica granate, capuchón de color púrpura sin capirote con el escudo de la cofradía, cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Buen Pastor, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

The Pontifical and Royal Brotherhood of the Holy Spirit, The Holy Christ of the Shrine and Holy Virgin Mary Co-Redemptrix.

PROCESSION: Buen Pastor Church, 22:00 h.

PASO: The Holy Christ of the Precious Blood (Religious Imagery Serquella, 1970).

PENITENTS' ROBE: Dark crimson tunic, purple hood without the conical headdress and with the insignia of the Brotherhood, white cincture and gloves.

ROUTE: Buen Pastor Church, Costa Rica St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and Espíritu Santo Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.

CRISTO NEGRO. Antonio Grajera Moreno

MIÉRCOLES SANTO
12 de abril
Holy Wednesday, April 12

La Muy Solemne, Venerable y Pontificia Cofradía Hermandad Penitencial del Santo Crucifijo de Santa María de Jesús (Cristo Negro).

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 24:00 horas.

PASO: Santo Crucifijo de Santa María (Cristo Negro): autor anónimo, mediados del siglo XIV.

HÁBITO: Hábito Benedictino, cíngulo de esparto prendido a la cintura, guantes y zapatos negros.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida (c/ Olmos: acto en las Jerónimas), Puerta de Mérida, calle Ancha, Plaza de San Mateo, Cuesta de la Compañía, Plaza de San Jorge, Cuesta del Marqués, Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, Tiendas, Plaza de Santa María y Santa Iglesia Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: El sonido de una esquila y el de un timbal destemplado anuncian el principio y cierre del cortejo procesional.

The Very Solemn, Venerable and Pontifical Penitential Brotherhood of the Holy Crucifix of Sta. Mary of Jesus (The Black Christ).

PROCESSION: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 24:00 h.

PASOS: Holy Crucifix of Sta. Mary (The Black Christ): anonymous author, dating from the middle of the 14th century.

PENITENTS' ROBE: Benedictine habit with an esparto cincture hung at the waist and black shoes and gloves.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío (Olmos St. - Jerónimas´ act) Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., San Mateo Sq, Cuesta de la Compañía St., San Jorge Sq, Cuesta del Marqués St., Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, El Socorro Archway, Tiendas St., Santa María Sq. and The Holy Co-Cathedral of Santa María, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: The tinkling of a cowbell and the sound of a discordant drum herald the commencement and finale of this procession.

SAGRADA CENA. Gabino Cisneros

JUEVES SANTO
13 de abril
Maundy Thursday, April 13

Cofradía Sacramental Eucarística de la Sagrada Cena y Nuestra Señora del Sagrario.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago. 11:00 horas.

PASOS: Sagrada Cena (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), El Triunfo de la Eucaristía (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) y Nuestra Señora del Sagrario (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica de color beige con botonadura de terciopelo color burdeos ceñida con cíngulo color Burdeos, capuchón de terciopelo color burdeos y guantes blancos. Los hermanos de carga sustituyen el capuchón por capelina de terciopelo color burdeos, con el escudo de la Cofradía al lado izquierdo.

ITINERARIO: Plaza de Santiago, Godoy, Zapatería, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Roso de Luna, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Música de Llerena y Banda Municipal de Música (Cáceres).

The Eucharistic and Sacramental Brotherhood of the Holy Last Supper and Our Lady of the Tabernacle.

PROCESSION: Parish Church of Santiago. 11:00 h.

PASOS: Holy Last Supper (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), the Triumph of the Eucharist (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) and Our Lady of the Tabernacle (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Beige tunic with maroon velvet buttons, fastened with a maroon cincture, maroon velvet pointed hood and white gloves. The float carriers substitute the pointed hood for a capelet in maroon velvet, embossed with the insignia of the Brotherhood on the left side.

ROUTE: Santiago Sq., Godoy St., Zapatería St., Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortés St, Roso de Luna St, San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square, Gabriel y Galán St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Town of Llerena Music Band and Cáceres City Music Band.

STMO. CRISTO DEL AMOR. Alberto Mateos Medina

JUEVES SANTO
13 de abril
Maundy Thursday, April 13

Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo del Amor, Señor de las Penas y Nuestra Señora de la Caridad.

PROCESIÓN: Capilla del Colegio San José en calle Santa Gertrudis, 5 a las 19:30 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Entrega, Santísimo Cristo del Amor (Talleres de "El Arte Cristiano", hacia 1930) y Nuestra Señora de la Caridad (autor anónimo, finales del s. XVII o comienzos del s. XVIII).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo de color morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, San José, Plaza de Obispo Galarza, Parras, San Pedro, Plaza de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (lateral Edificio Fundación Valhondo, sin vuelta por la Paz), General Ezponda, Plaza de la Concepción, Zurbarán, San José y Santa Gertrudis (Capilla del Colegio San José), donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Música "Ciudad del Tormes" (Salamanca).

Penitential Brotherhood of the Holy Christ of Love, Our Lord of Sorrows and Our Lady of Charity.

PROCESSION: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 h.

PASOS: Our Father Jesus of Self-Giving, The Holy Christ of Love ("El Arte Cristiano" Workshop, around 1930) and Our Lady of Charity (anonymous author, late 17th Century or start of the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with both executioner's hood and cincture in purple, white gloves and white esparto slippers. The children wear a white Hebrew turban instead of an executioner's hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., San José St., Obispo Galarza Sq., Parras St., San Pedro St., San Juan Sq., Gran Via St., Main Square (side of Edificio Fundación Valhondo, without turning down La Paz), General Ezponda St., La Concepción Sq., Barrio Nuevo St., and Santa Gertrudis St. (Chapel of San José School), where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Ciudad de Tormes" Music Band (Salamanca).

EL PRENDIMIENTO (BESO DE JUDAS). Juan María Rufo Jimeno

JUEVES SANTO
13 de abril
Maundy Thursday, April 13

Ilustre y Real Cofradía de la Santa y Vera Cruz.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de San Mateo, 20:00 horas.

PASOS: **Oración en el Huerto** (Talleres Arqués, 1898), **Beso de Judas** (Vicente Tena, 1934), **La Flagelación** (Francisco Font y Pons, 1913), **Cristo de la Salud y de la Expiración** (autor anónimo, s. XVI) y **Dolorosa de la Cruz** (Antonio Vaquero, 1953).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica morada, escapulario blanco con una gran cruz grana, capa y capuchón rojo, y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con el escudo de la Cofradía en la parte izquierda del pecho, cíngulo de color grana y negro, y guantes blancos.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Plaza de Santa Clara, Plaza de la Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza del Doctor Durán, Plaza de San Juan (parte alta), Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de la Estrella, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de la Puerta de Mérida, Puerta de Mérida, Ancha y Templo de San Mateo, donde se recogerá.
A la llegada del cortejo a la Plaza de San Mateo se rezará, ante los cinco pasos, la Oración de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Banda Municipal de Música de Cáceres.

The Royal and Illustrious Brotherhood of the Holy and True Cruz.

PROCESSION: San Mateo Parish Church, 20:00 h.

PASOS: **The Prayer in the Garden** (The Arqués Workshop, 1898), **Judas' Kiss** (Tena Workshop, 1934), **The Flagellation** (Francisco Font y Pons, 1913), **The Holy Christ of Health and The Expiration** (anonymous author, 16th Century) and **Our Lady of Sorrows at the Cross** (Antonio Vaquero, 1953).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Purple tunic, white scapulary with a large maroon cross, red cape and hood, and white gloves. The float carriers: purple tunic with the insignia of the Brotherhood on the left-hand breast, maroon and black cincture, and white gloves.

ROUTE: San Mateo Square., Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top of San Juan Square.), Gran Via St., Main Square, La Paz Hermitage, El Corregidor Archway, La Estrella Archway, Adarve de la Estrella Archway, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and back to San Mateo Square.
When the procession arrives at San Mateo Square, and before the five floats, the prayer of Jesus' Passion and Death will be said.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Cáceres City Music Band.

SEÑOR DE LA COLUMNA. Tusemanasanta.com

JUEVES SANTO
13 de abril
Maundy Thursday, April 13

Pontificia y Real Cofradía del Espíritu Santo, Santísimo Cristo del Humilladero y Santísima Virgen María Corredentora.

PROCESIÓN: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 22:00 horas.

PASOS: **Señor de la Columna** (Amarrado a la Columna: José de Arce, 1655; Romano: José Ovando Merino, 1988), **Santísimo Cristo del Humilladero** (autor anónimo, s. XIV) y **Santísima Virgen María Corredentora** (Venancio Rubio Criado, 1960).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica y capuchón con capirote granates, capa blanca con el escudo de la cofradía, y cíngulo y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica granate, capelina blanca con el escudo de la cofradía, y cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Espíritu Santo, La Roche Sur Yon, Colombia, Bolivia, Chile, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero" (Cáceres).

The Pontifical and Royal Brotherhood of the Holy Spirit, The Holy Christ of the Shrine and Holy Virgin Mary Co-Redemptrix.

PROCESSION: Holy Spirit Parish Church, 22:00 h.

PASOS: **The Lord of the Column** (Tied to the Column: José de Arce, 1655; Roman: José Ovando Merino, 1988), **The Holy Christ of the Shrine** (anonymous author, 14th Century) and **Holy Virgin Mary Co-Redemptrix** (Venancio Rubio Criado, 1960).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Maroon-coloured tunic and pointed hood with a white cape with the insignia of the Brotherhood and a white cincture and gloves. The float carriers: Maroon tunic with a white capelet with the insignia of the Brotherhood, and cincture and gloves in white.

ROUTE: Church of the Holy Spirit, La Roche Sur-Yon St., Colombia St., Bolivia St., Chile St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and back again to the Temple of the Holy Spirit, where it ends.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Drum and Bugle Corps of The Holy Christ of the Shrine (Cáceres).

JESÚS CONDENADO. Juan María Rufo Jimeno

VIERNES SANTO
14 de abril
Good Friday, April 14

Hermandad Universitaria de Jesús Condenado.

PROCESIÓN: Palacio de los Golfines (calle Olmos), 00:30 horas.

PASO: **Jesús Condenado** (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

HÁBITO: Túnica y verduguillo con remate franciscano de color negro, cíngulo blanco, cordón de algodón natural blanco con cruz de madera, y guantes negros.

ITINERARIO: Palacio de los Golfines de Arriba, Condes, Plaza de San Mateo (estación de penitencia en la Iglesia de San Mateo), Callejón de la Monja, Aldana, calle del Mono, Plaza de Caldereros, Adarve de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor y Ermita de la Paz, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

The Students' Brotherhood of Jesus Condemned.

PROCESSION: Golfines Palace (Olmos street), 00:30 h.

PASO: **Jesus Condemned** (Antonio Fernández Domínguez, 2011)

PENITENTS' ROBE: Tunic and executioner's hood with Franciscan trimmings in black, a white cincture of neutral white cotton cord with a wooden cross, and black gloves.

ROUTE: Golfines de Arriba Palace, Condes St., San Mateo Sq. (penitence will be held at the San Mateo Parish Church), Monja St., Aldana St., Mono St., Caldereros Sq., Adarve de la Estrella St., La Estrella Archway, Main Square and Paz Chapel, where it ends.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.

NTRO. P. JESÚS NAZARENO. Juan María Rufo Jimeno

VIERNES SANTO
14 de abril
Good Friday, April 14

Pontificia y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Misericordia.

PROCESIÓN: Templo Parroquial de Santiago, 05:00 horas.

PASOS: **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Tomas de la Huerta, 1609), **La Magdalena** (1904), **La Caída del Señor** (1956), **La Verónica** (Talleres Hermanos Bellido, 1903), **El Calvario** (Talleres Hijos de José Rius, 1927), **Cristo de los Milagros** (1583), **Cristo de las Indulgencias** (autor anónimo, s. XIV), **Exaltación de la Cruz** (Venancio Rubio, 1953) y **Virgen de las Angustias** (Talleres El Arte Cristiano, 1914).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y cartonera morada, cinturón de esparto y guantes blancos. Hermanos de carga: Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón y cíngulo amarillo en cuello y cintura, y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Camberos, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Santa María, Tiendas, Arco del Socorro, Godoy y Santiago, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música (Cáceres), Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de los Ramos con uniforme oscuro (Cáceres), Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida).

The Pontifical and Royal Brotherhood of Our Lord Jesus the Nazarene and Our Lady of Mercy.

PROCESSION: Santiago Parish Church 05:00 h.

PASOS: **Our Lord Jesus the Nazarene** (Tomás de la Huerta, 1609) **Mary Magdalene** (1904), **The Lord's Fall** (1956), **St. Veronica** (Bellido Sons Workshop, 1903), **Calvary** (The Workshops of the Sons of José Ruis, 1927), **The Holy Christ of Miracles** (1958), **The Holy Christ of Indulgences** (anonymous author, 14th Century), **The Exaltation of the Cross** (Venancio Rubio, 1953) and **Our Lady of Anguish** (El Arte Cristiano Workshops, 1914).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Purple robe covered by a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, purple-dressed card mask, esparto belt and white gloves. The float carriers: Purple tunic with the Cross of Santiago over the left breast, yellow cincture and braid on the neckline and white gloves.

ROUTE: Santiago Sq., Camberos St., Muñoz Chaves St., Del Duque Sq., Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. Doctor Durán St., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de la Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., El Socorro Archway, Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: City of Cáceres Music Band, Roman Drum and Bugle Corps (Cáceres), "Ntra. Sra. de la Misericordia" Musical Group (Cáceres) and "OJE" Drum and Bugle Corps (Mérida).

NTRO. P. JESÚS DE LA EXPIRACIÓN. Tusemanasanta.com

VIERNES SANTO
14 de abril
Good Friday, April 14

Ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela y Nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza.

PROCESIÓN: Plaza de San Mateo, 11:30 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela (autor anónimo, finales del s. XIV) y Nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza (Ángel Luis Slater, 2003).

HÁBITO: Hermanos de escolta del Cristo: Túnica negra, fajín azul prendido a la cintura, capa y capuchón de raso azul, guantes negros. Los de la Virgen sustituyen el color negro de la túnica por el blanco. Los Hermanos de carga sustituyen la capa y el capuchón por capelina y antifaz.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Santa Clara (estación de penitencia en la Iglesia Conventual de Santa Clara), Pizarro, Sergio Sánchez, San Juan, Gran Vía, Sánchez Garrido, Pintores, San Juan (ceremonia con la Cofradía de los Ramos y estación de penitencia en la Iglesia de San Juan), Roso de Luna, Plaza Marrón, Clavellinas (cuesta de los hermanos de carga), San Pedro, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad (ceremonia con la Cofradía de la Soledad), Santa Clara, Puerta de Mérida, Ancha, y Plaza de San Mateo (ceremonia de la Expiración del Señor, a las 15:00 horas).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Agrupación Musical "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

Illustrious Penitential Brotherhood and Fraternity of Penitents of Our Lord Jesus of the Expiration of the Arguijuela and Our Mother and Lady of Grace and Hope.

PROCESSION: San Mateo Square, 11:30 h.

PASOS: Our Lord Jesus of the Expiration of the Arguijuela (anonymous author, late 14th Century) and Our Mother and Lady of Grace and Hope (Angel Luis Slater, 2003).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort of The Christ of the Expiration: Black tunic with a blue girdle fastened at the waist, blue silk cape and hood, and black gloves. Those accompanying the Virgin wear a white tunic instead of a black one. The float carriers wear a capelet and mask instead of the longer cape and hood.

ROUTE: San Mateo Sq, Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara St. (ceremony), Pizarro St., Sergio Sanchez St., San Juan Sq., Gran Via St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. (Ceremony with the sister fraternity), Roso de Luna St., Marrón Sq., Clavellinas St. (Steep street dedicated to the members of the Cofradías), San Pedro St., San Juan Sq., Doctor Duran Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St. (Soledad Ceremony), Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and San Mateo Sq. (the Expiration ceremony will take place at 15:00 h.).

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Musical Group "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

STMO. CRISTO DEL CALVARIO. Fernando Montes Macías

VIERNES SANTO
14 de abril
Good Friday, April 14

Franciscana Cofradía Penitencial del Vía Crucis y del Santísimo Cristo del Calvario (Estudiantes).

PROCESIÓN: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario del Conventual de Santo Domingo, 12:00 horas.

PASO: Santísimo Cristo del Calvario (Escuela de Gregorio Fernández, s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra sujeta a la cintura con un cordón franciscano, capa blanca con la cruz del Santo Sepulcro en fieltro rojo prendido a la altura del hombro derecho, capirote blanco, y guantes blancos. Los Hermanos de carga sustituyen la capa por capelina de color blanco.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, General Ezponda y Santo Domingo, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) y Banda Provincial de Música de la Excma. Diputación de Cáceres.

Franciscan Penitential Brotherhood of the Vía Crucis and the Holy Christ of Calvary (Students' Brotherhood).

PROCESSION: Our Lady of the Rosary Convent Church of Santo Domingo, 12:00 h.

PASO: Holy Christ of Calvary (16th Century, School of Gregorio Fernández).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic secured at the waist with a Franciscan rope, a white cape with the Cross of the Holy Sepulcher in red felt on the right-hand shoulder, white pointed hood and white gloves. The float carriers: wear a white capelet instead of the longer cape.

ROUTE: Santo Domingo Church, La Concepción Sq., Moret St., Pintores St. , San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. Gran Via St., Main Square, General Ezponda St. and back to Santo Domingo, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "OJE" Drum and Bugle Corps (Mérida) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.

CRISTO YACENTE. Miguel Ángel García Casares

VIERNES SANTO
14 de abril
Good Friday, April 14

Ilustre y Real Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro.

ACTO DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO: a las 19:00 h. en la Plaza de San Mateo.

PROCESIÓN: Ermita de la Soledad, 20:00 h.

PASOS: La Cruz del Descendimiento (paso alegórico que se estrena en 2017), Cristo Yacente "del Besapié" (donado a la cofradía en 1966; procesiona este año para conmemorar el 50 Aniversario de su primera salida procesional en el año 1967) y Santísima Virgen de la Soledad (autor anónimo, finales del s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra con sobremanga y con ribetes blancos en cuello y mangas, capuchón negro, y fajín negro con ribetes blancos y escudo de la Cofradía en el centro. Los Hermanos de carga suprimen el capuchón y la sobremanga de la túnica.

ITINERARIO: Ermita de la Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (con vuelta), Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tambor destemplado y Banda Municipal de Música (Cáceres).

The Royal and Illustrious Brotherhood of Our Lady of Solitude and The Holy Burial.

ACT OF THE DESCENT OF CHRIST: at 19:00 h. in San Mateo Sq.

PROCESSION: La Soledad Hermitage, 20:00 h.

PASOS: The Cross of the Descent (allegorical image which debuts in 2017). Images: Recumbent Christ (Donated to the Cofradía in 1966. It will parade in 2017 to commemorate the 50th anniversary of its first procession in 1967) and Holy Virgin of Solitude (anonymous author, late 16th century).

PENITENTIAL ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with cuffs and white trim on both, neckline and sleeves, a black hood and black girdle with white trim and the insignia of the Brotherhood in the middle. The float carriers do not wear the hood and cuffs.

ROUTE: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarves, La Estrella Archway, Main Square (skirting the square), Pintores St., San Juan Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum and The City of Cáceres Music Band.

NTRA. SRA. DEL BUEN FIN Y NAZARET. Miguel Ángel Mena Sanguino

SÁBADO SANTO
15 de abril
Holy Saturday, April 15

Excelentísima e Ilustre Cofradía-Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de las Batallas y María Santísima de los Dolores.

PROCESIÓN: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 20:00 horas.

PASO: Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret (Francisco Berlanga, 1990, *partiendo de una mascarilla antigua de la Virgen de los Dolores del siglo XVIII*).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa blanca con el emblema de la Cofradía, y capuchón y guantes blancos. Los hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduguillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana y del Padre Rosalío, Puerta de Mérida, Santa Clara, Plaza de la Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza de San Juan (parte alta), Gran Vía, Plaza Mayor (sin vuelta), Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Palacio Episcopal, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Jesús Nazareno" (Trujillo) y Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

The Most Excellent and Illustrious Penitential Brotherhood of The Holy Christ of the Battles and Our Lady of Sorrows.

PROCESSION: Santa María Co-Cathedral, 20:00 h.

PASO: Our Lady of Good End and of Nazareth (Francisco Berlanga, 1990, from an old mask of Our Lady of Sorrows dating from the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Red tunic with a yellow cincture and a white cape with the insignia of the Brotherhood and white pointed hood and gloves. The float carriers: do not wear a cape and pointed hood and wear an executioner's hood instead.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana and Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq, La Soledad Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top side), Gran Via St., Main Square (no skirting of the square), La Estrella Archway, Santa María Sq. and the Bishop's Palace, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: "Jesus the Nazarene" Drum and Bugle Corps (Trujillo) and The Holy Christ of the Shrine Drum and Bugle Corps (Cáceres).

ENCUENTRO DE CRISTO RESUCITADO Y NTRA. SRA. DE LA ALEGRÍA. Trinidad Casares Pardo

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
16 de abril
Easter Sunday, April 16

Ilustre y Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Entierro.

PROCESIÓN: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, 11:45 h. Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, 12:00 h.

PASOS: **Cristo Resucitado** (Taller Hijos de José Ríus, 1930) y **Nuestra Señora de la Alegría** (Taller Hijos de José Ríus, 1930).

HÁBITO: Túnica blanca con ribetes amarillos, y fajín blanco con ribetes en amarillo.

ITINERARIO: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (donde tendrá lugar el encuentro con la Virgen de la Alegría).
Desde la Iglesia de San Mateo hasta el Arco de la Estrella, se rezará el Vía Lucis acompañando al Cristo Resucitado.
Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Gran Vía y Plaza Mayor.
Juntos continuarán por: Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) y Agrupación Musical "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

The Royal and Illustrious Brotherhood of Our Lady of Solitude and the Holy Burial.

PROCESSION: The Risen Christ: San Mateo Parish Church, 11:45 h. Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, 12:00 h.

PASOS: **The Risen Christ** (Sons of José Rius Workshop, 1930), and **Our Lady of Joy** (Sons of José Rius Workshop, 1930).

PENITENTS' ROBE: White tunic with yellow trim with a white girdle with yellow trim.

ROUTE: The Risen Christ: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Merida Gateway, Adarves, La Estrella Archway and Main Square (where Jesus Christ will meet Our Lady of Joy).
From the Ermita de la Soledad (Chapel of the Solitude) to the Arco de la Estrella (Arch of the Star), the prayer of the Via Lucis will be said while accompanying the Resurrected Christ.
Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Sq, Gran Via St. and Main Square.
Both Mother and Son will continue together along: Pintores St., San Juan Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where the procession will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Musical Group "Ntro. P. Jesús de la Salud" (Cáceres).

TRIDUO PASCUAL

DIÓCESIS DE CORIA-CÁCERES

CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA
JUEVES SANTO: 18:30 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 11:30 H.)
VIGILIA PASCUAL: 23:30 H.

PARROQUIA BEATO MARCELO SPÍNOLA
JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:30 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.

· PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

CENTRO PARROQUIAL DEL BUEN PASTOR
JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 20:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H.

CENTRO PASTORAL JESÚS OBRERO (SAN EUGENIO)
JUEVES SANTO: 17:30 H.
VIERNES SANTO: 17:30 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA
JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE
JUEVES SANTO: 20:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE FÁTIMA
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN BLAS
JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 21:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ
JUEVES SANTO: 17:30 H.
VIERNES SANTO: 17:30 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:30 H.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

XIV SÍNODO DIOCESANO CORIA-CÁCERES
Nueva etapa evangelizadora (E.G. 1)

Caminar juntos con Cristo para:
Buscar,
Renovar y
Fortalecer la fe

¡participa!

DIÓCESIS DE CORIA-CÁCERES

TRIDUO PASCUAL

PARROQUIA DE SAN JUAN MACÍAS
JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 17:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 23:00 H.

PARROQUIA DE SAN MATEO
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 21:00 H.

PARROQUIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA
JUEVES SANTO: 18:00 H.
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

PARROQUIA DE SANTIAGO
JUEVES SANTO: 19:30 H. (HORA SANTA: 21:00 H.)
VIERNES SANTO: 19:30 H. (VÍA CRUCIS: 12:00 H.)
VIGILIA PASCUAL: 20:30 H.

TEMPLO CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO
JUEVES SANTO: 19:00 H. (HORA SANTA: 21:30 H.)
VIERNES SANTO: 18:30 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:00 H.

CENTRO PARROQUIAL JESUCRISTO RESUCITADO
JUEVES SANTO: 18:00 H. (HORA SANTA: 22:00 H.)
VIERNES SANTO: 18:00 H.
VIGILIA PASCUAL: 22:30 H.

FORO de la JUVENTUD COFRADE · CÁCERES · UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

El Foro de la Juventud Cofrade, sección de la Unión de Cofradías dedicada a promover y coordinar las acciones y actividades de Pastoral Juvenil entre las hermandades penitenciales de la ciudad, ha convocado varios concursos con los que pretende contribuir en la tarea de divulgar la Semana Santa cacereña entre los niños y jóvenes.

Consulta las bases del IV Concurso de Fotografía Juvenil, I Certamen de Pintura Juvenil y IV Concurso Escolar de Dibujo "Semana Santa de Cáceres" en:

www.ucpcaceres.wordpress.com

I Premio del III Concurso Fotografía Juvenil.
María Stma. de la Esperanza (Nerea Pacheco González)

INFORMACIÓN TURÍSTICA

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA GENERAL DE TURISMO
Tiendas, 1
E-mail: ofturismocaceres@gobex.es

OFICINA DE TURISMO DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES
Palacio de Carvajal: C/ Amargura, 1
Teléfono: 927 255 597

MUSEOS

MUSEO PROVINCIAL DE CÁCERES
Palacio de las Veletas
Teléfono: 927 010 877

MUSEO MUNICIPAL DE CÁCERES
Plaza de Publio Hurtado, s/n
Teléfono: 927 226 898

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA SEMANA SANTA CACEREÑA
Cuesta de la Compañía, s/n
Teléfono: 927 255 765

MUSEO DE LA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA
Plaza de Santa María
Teléfono: 927 215 313

MUSEO-CASA PEDRILLA Y CASA GUAYASAMÍN
Ronda de San Francisco, s/n
Teléfono: 927 241 633

CENTRO PROVINCIAL DE ARTESANÍA
C/ Cuesta de Aldana, 1
Teléfono: 927 227 453

CENTRO DE ARTES VISUALES HELGA DE ALVEAR
C/ Pizarro, 8
Teléfono: 927 626 414

PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO
Plaza de los Golfines, 1
Teléfono: 927 218 051

FUNDACIÓN MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTEROS
Plaza de San Jorge, 2
Teléfono: 927 223 611

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS COMARCAS
Palacio de Carvajal: C/ Amargura, s/n
Teléfono: 927 255 597

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS TRES CULTURAS
Torre de Bujaco: Plaza Mayor s/n
Teléfono: 927 246 789

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA JUDÍA
Torre de los Pozos: Barrio S. Antonio, 17
Teléfono: 927 226 044

CENTRO DE INTERPRETACIÓN CÁCERES EL VIEJO
Ctra. Torrejón el Rubio, km 2,5
Teléfono: 927 006 988

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CUEVA DE MALTRAVIESO
Ctra. de Miajadas, s/n
Teléfono: 927 222 062

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MINERÍA DE EXTREMADURA
Barriada Aldea Moret
Teléfono: 927 006 992

TURISMO DE CÁCERES
www.turismo.ayto-caceres.es

Accésit del XIII Concurso para la elección del cartel oficial de la Semana Santa 2017
Autor: José Manuel Perea Perdiguero

UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES

AYUNTAMIENTO
cáceres

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA

cajalmendralejo

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

INSTITUTO DE LENGUAS MODERNAS UEx

Barceló
Cáceres
V Centenario

BELLEZASPA
8º Mejor Balneario Urbano de España 2016

ASOCIACIÓN DE COCINEROS Y REPOSTEROS DE EXTREMADURA

TOY PLANET
Juguetes Ávila
CÁCERES

ORFEÓN CACEREÑO

cajalmendralejo

Pasión por nuestra gente