La Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno fomenta el estudio y cuidado de la naturaleza para un desarrollo armónico de la dignidad de la persona humana en su medio ambiente natural.

La Fundación ha constituido la primera Cátedra de Ética Ambiental de España en la Universidad de Alcalá, orientada a promover la investigación y educación sobre las raíces éticas y morales de la conservación ambiental, así como la reflexión interdisciplinar sobre las implicaciones de esos postulados éticos en las decisiones que se toman sobre el medio ambiente.
La Cátedra está dirigida por Emilio Chuvieco, catedrático de Análisis Geográfico Regional de esa Universidad.

La Fundación impulsa también a los jóvenes que quieren dedicarse a la investigación científica en el área medioambiental mediante la convocatoria anual de becas-contratos predoctorales. Los requisitos de la convocatoria y la selección de los candidatos corre a cargo de un Comité Científico de Medio Ambiente, formado por diversos especialistas de reconocido prestigio.

Por otra parte, la Fundación ha puesto en marcha diversos proyectos medioambientales en las fincas rústicas de su patrimonio en Ávila, Cáceres, Córdoba y Las Rozas (Madrid).

www.fundaciontatianapgb.org

Comisario
Albert Cortina
Diseño espacio expositivo
Alba Cunillera
Coordinación general
Joan Còdol (FOCUS SA)
Producción y coordinación contenidos
FOCUS SA
Diseño gráfico
Kco Bartolomé / José Luis Santiago
Espacio técnico
Tony Moya / Belén Perianes
Impresión gráfica
Marc Martí
Montaje exposición
FOCUS SA
MARC MARTÍ
Asesora
Miriam Soms
Fondo documental
Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno
GESPLAN
Estudio DTUM

AGRADECIMIENTOS
Jordi Albó y **Álex Barco**
(profesores en La Salle Campus Barcelona
de la Universidad Ramon Llull),
Eugenio Ampudia (artista),
José Luis Carles (profesor en el Departamento de
Música de la Universidad Autónoma de Madrid) y
Cristina Palmese (arquitecto en Paisaje sensorial),
Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz),
Diana García Roy (escultora),
Toni Gironès (Estudi d'Arquitectura Toni Gironès),
Vicente Guallart y **Rodrigo Rubio**
(profesores en el Institute for
Advanced Architecture of Catalonia - IAAC),
Miriam López (grupo de investigación GESPLAN),
Arturo Méndiz (productor de cine y director de Bastian Films),
Mariko Kumon (escultora),
Teresa Sapey (Architecture and Interior Design Studio),
Roser Vallès (profesora de investigación
de escultura en la Escola Superior de Disseny i d'Art Llotja),
Lorenzo Cordero (fotógrafo)
La Mirada de los Extremeños (Filmoteca de Extremadura)
CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona)
y a todos aquellos que nos han apoyado
para llevar a cabo esta muestra

FUNDACIÓN TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO

PALACIO DE LOS **GOLFINES** DE ABAJO

CIUDAD NATURAL

EXPOSICIÓN CÁCERES 2017

VIDA PERSONA FUTURO

FUNDACIÓN TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO

PALACIO DE LOS **GOLFINES** DE ABAJO

¿Por qué esta exposición?

Con esta exposición la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno pretende contribuir a poner en valor el estilo de vida de las ciudades que mantienen una equilibrada relación hombre - naturaleza - ciudad, por lo que resulta un un buen laboratorio para trabajar en un nuevo concepto: la Ciudad Natural.

Con esta exposición queremos preservar e impulsar la Ciudad Natural como motor para el empoderamiento de sus ciudadanos, especialmente los jóvenes.

¿Qué es la Ciudad Natural?

La Ciudad Natural es un estilo de vida urbano, más característico de ciudades medianas y pequeñas, que:

- Prioriza a las **personas**
- Armoniza su relación con el **entorno rural**
- Avanza hacia la **sostenibilidad** (ambiental, económica, social)
- Impulsa la formación y las oportunidades para los **jóvenes**
- Se proyecta hacia al futuro a través de las **nuevas tecnologías**

Este estilo de vida combina las ventajas de la vida rural y de la vida urbana: la belleza, la tranquilidad y la salud del campo, con las relaciones sociales, culturales y económicas de la ciudad.

¿Por qué la Ciudad Natural?

La Ciudad Natural da respuesta a los retos de presente y de futuro. Los valores que aportan las Ciudades Naturales son imprescindibles para abordar sus retos de presente y de futuro: el empleo de los jóvenes, la felicidad de las personas, la conectividad en un mundo globalizado, el conocimiento y la innovación, la movilidad o el desarrollo económico.

VIDA Ciudad natural abierta a la vida

Cómo hábitats humanos, **las Ciudades Naturales se consideran organismos vivos**, que incorporan algunas de estas características:

- **Renaturalización:** se están implementando proyectos de "ciudad verde" que aportan mejoras de la calidad de vida (estética, biodiversidad, ahorro de energía, calidad del aire, etc.)
- **Agroecología:** la agricultura se convierte en un elemento estratégico, con un enfoque sostenible, más sensible social y medioambientalmente.
- **Estilo saludable:** la forma de vida en la Ciudad Natural resulta ser más saludable para las personas y los organismos vivos del entorno.
- **Conectividad:** entre la ciudad y los anillos verdes y agrícolas, entre ciudadanos de diferentes generaciones, entre el patrimonio cultural y el natural, entre ciudades...
- **Paisaje:** el carácter del territorio, un recurso económico y de bienestar que debemos valorizar y gestionar de forma responsable.
- **Custodia de la Biosfera:** es básica la conservación y el buen uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos.
- **Biomimética:** emular el diseño de la naturaleza nos proporciona soluciones más limpias y verdes (energía solar, km 0, auto-organización, etc.)
- **Ecología integral:** los seres humanos no solo vivimos en la naturaleza, somos parte de ella. Cuando la protegemos, también cuidamos de nosotros mismos.
- **Inteligencia vital:** este estilo de vida se ejerce desde la inteligencia vital, propia de todos los seres vivos y que regula todo lo que somos y hacemos.

PERSONA Ciudad natural a la medida de la persona

En la Ciudad Natural la persona es el eje central, la medida primordial del desarrollo. Por ello se busca incentivar el contacto humano cara a cara a través de ambientes sociales, económicos y urbanísticos favorables a la convivencia. Este tipo de ciudades suelen ser tranquilas, amables, próximas.

CIUDAD HUMANA, INCLUSIVA E INTELIGENTE
La mejora del estilo de vida urbano en la Ciudad Natural pasa por reforzar el **humanismo avanzado**, fundamentado en la dignidad, la libertad, la autonomía del individuo y la aspiración a la felicidad, como valores centrales de la persona. Por ello tiende a ser una **ciudad inclusiva**, con un alto grado de convivencia, justicia, equidad y cohesión social.

Además, ante el concepto de *smart city*, en la Ciudad Natural aspiramos a una **ciudadanía inteligente**, con visión, sueños, ganas de hacer cosas, innovación, creatividad, actitud mental positiva, etc., para mejorar su entorno.

CREATIVIDAD Y ESPACIOS COLECTIVOS
La ciudad Natural **impulsa el talento y el potencial creativo,** social y económico de los ciudadanos, sobretodo de los jóvenes, mediante la educación y el fomento de la innovación y la economía colaborativa.

En este sentido, es fundamental que los equipamientos y espacios públicos sean **verdaderos espacios colectivos**, donde desarrollar todo tipo de actividades: culturales, comerciales, de innovación, de creatividad, deportivas o tradicionales.

LA FUNDACIÓN Y CÁCERES

La Fundación nace y tiene su sede en Madrid, pero está estrechamente vinculada a Cáceres por la historia de su fundadora y su familia.
El Patronato de la Fundación consolidó estos lazos mediante la ayuda a la formación de aquellos jóvenes nacidos en Cáceres, que cursen sus estudios de doctorado en la Universidad de Extremadura y de los jóvenes que desarrollen su labor investigadora en Cáceres. Es también misión de la Fundación la restauración del patrimonio familiar de Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno y su conservación sostenible en el tiempo, con la finalidad de que sea de utilidad a la sociedad, mediante la investigación artística y científico-histórica de su legado.
En cumplimiento de esa misión, la Fundación abrió las puertas del Palacio de los Golfines de Abajo como Museo, cuya construcción se finalizó en el siglo XVI por Sancho de Paredes Golfín, Camarero de la Reina Isabel la Católica y es uno de los más emblemáticos de la ciudad.
El Palacio ha sido adaptado como Museo por la Fundación, labor realizada con fondos propios, sin capital público ni subvenciones de ninguna administración, pero contando siempre con la colaboración institucional, especialmente del Ayuntamiento de Cáceres.
El proyecto museístico del Palacio ha sido dirigido por un grupo de expertas historiadoras de la Universidad de Extremadura formado por Pilar Mogollón, Rosa Perales, Teresa Terrón y María Antonia Pardo.
Todos estos trabajos se han llevado a cabo para que se pudiera conocer el legado que Doña Tatiana quiso dejar a la sociedad y para que todas las personas puedan disfrutar de la visita de uno de los Palacios más emblemáticos de Cáceres, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
En esta línea de conservación del patrimonio histórico, se rehabilitó también el Palacio de Arenales, residencia estival de los Golfines, situado en la salida de la ciudad hacia Malpartida de Cáceres y convertido en Hotel, actualmente Hotel Hospes Palacio de Arenales & Spa*****.
Además, la Fundación continúa trabajando para conservar el patrimonio histórico y artístico que mantiene en Cáceres como la Casa Fuerte de Corchuelas y diversas fincas rústicas.

FUTURO Ciudad natural que se proyecta hacia el futuro

Los problemas medioambientales del siglo XXI requieren, muy probablemente, de una auténtica conversión ecológica del ser humano. Un compromiso de futuro hacia un **desarrollo sostenible e integral**, que nos permite avanzar en un nuevo estilo urbano, la Ciudad Natural.

***SMART CITIES* E INTELIGENCIA AMBIENTAL**
En este futuro es clave la próxima **revolución tecnológica y social**, que nos permitirá llevar a cabo una planificación más inteligente de la ciudad, mejorar su eficiencia energética y la gestión de los servicios urbanos, y generar un gobierno más democrático y con mayor implicación ciudadana.

Es la llamada **inteligencia ambiental**, que promueve las tecnologías al servicio del medio ambiente, del entorno y de las personas.

CIUDADES DEL FUTURO: AUTOSUFICIENTES E INTERCONECTADAS
Las ciudades del futuro serán ciudades descentralizadas, diversas y productivas: redes de barrios autosuficientes e interconectados, entornos peatonales, ecosistemas circulares capaces de generar su propia energía, reciclar su agua, procesar sus residuos y cultivar su comida.

ATENTOS A LA SINGULARIDAD TECNOLÓGICA
Para el ingeniero jefe de Google Ray Kurzweil, **nuestra especie está a punto de evolucionar artificialmente** y de convertirse en algo diferente de lo que ha sido siempre, gracias al progreso tecnológico. **Esto ocasionará cambios sociales inimaginables**, imposibles de comprender o predecir actualmente.